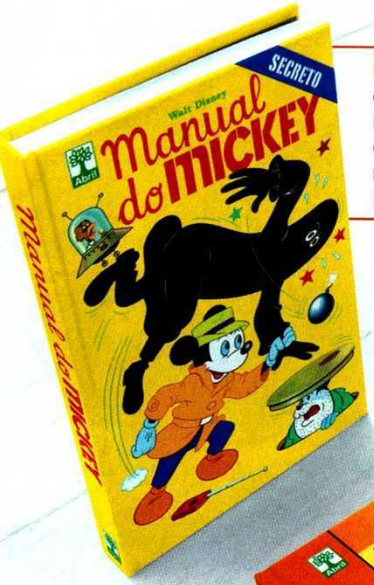
Disney
COMICS
Nº 2463
PATO
DONALD
JMB-HQ
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
9 770104 209005 02463 >

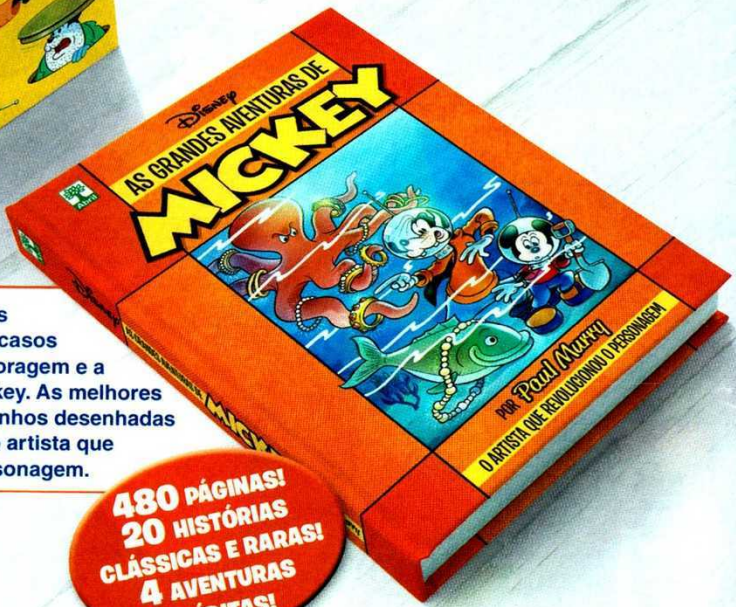
NÃO É SEGREDO QUE ELE É O MAIOR DETETIVE DO MUNDO.

CHEGARAM OS ESPECIAIS DISNEY DO MICKEY!



Detetives famosos. Espiões da ficção e da realidade. As polícias internacionais. Mickey conduz você pelo mundo da aventura, do combate ao crime e da espionagem neste manual secreto do grande investigador. *Reprodução do sucesso de 1973!*

EDIÇÃO DE COLECIONADOR! 250 PÁGINAS!



As maiores missões e os mais incríveis casos que desafiaram a coragem e a inteligência do Mickey. As melhores histórias em quadrinhos desenhadas por PAUL MURRY, o artista que revolucionou o personagem.

480 PÁGINAS! 20 HISTÓRIAS CLÁSSICAS E RARAS! 4 AVENTURAS INÉDITAS!

© 2016 Disney

NAS BANCAS E LIVRARIAS!

DISPONÍVEL TAMBÉM PARA VENDA ON-LINE NAS LIVRARIAS SARAIVA E CULTURA

Abril

Walt Disney

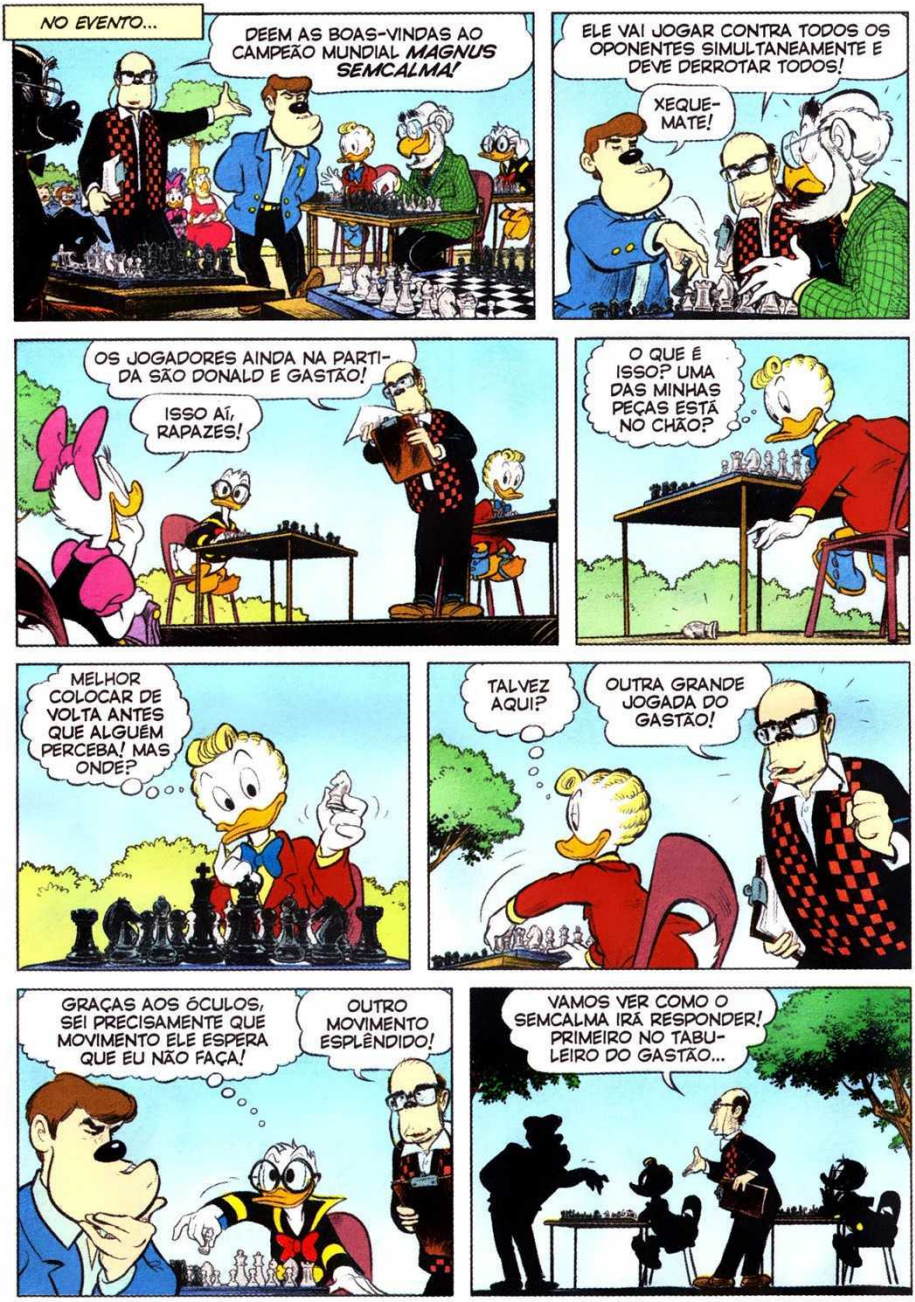
MOVIMENTO ERRADO

NUM BELO DIA EM PATÓPOLIS...
MAGNUS SEMCALMA VISITA PATÓPOLIS
CLARO QUE SEI JOGAR XADREZ! NINGUÉM ME VENCE NESSE JOGO!
E EU SOU CONHECIDO COMO XEQUE-MATE GASTÃO EM TODOS OS CONTINENTES!
D2016-093-PD2463/1

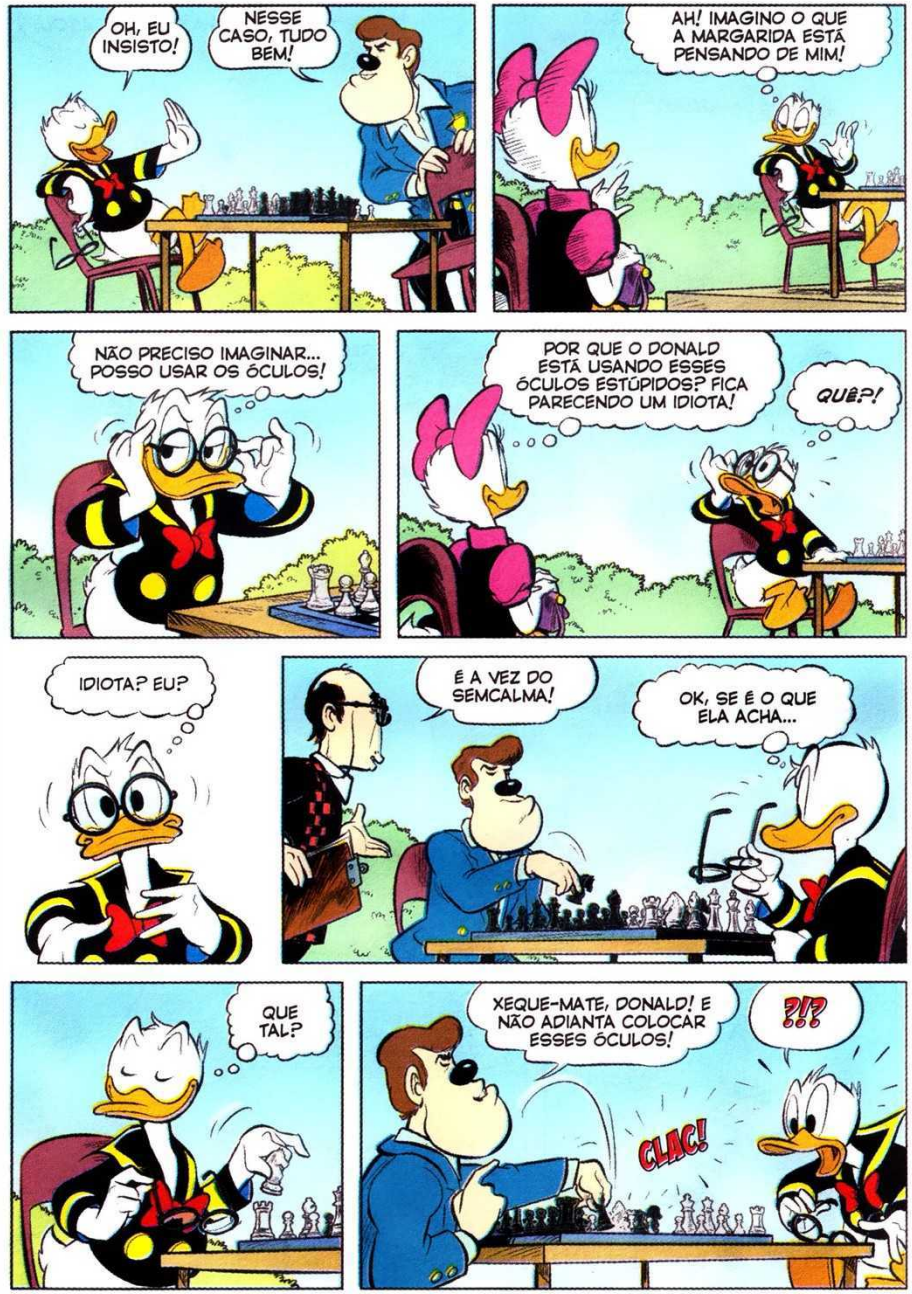
Roteiro e Argumento: TERJE NORDBERG • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

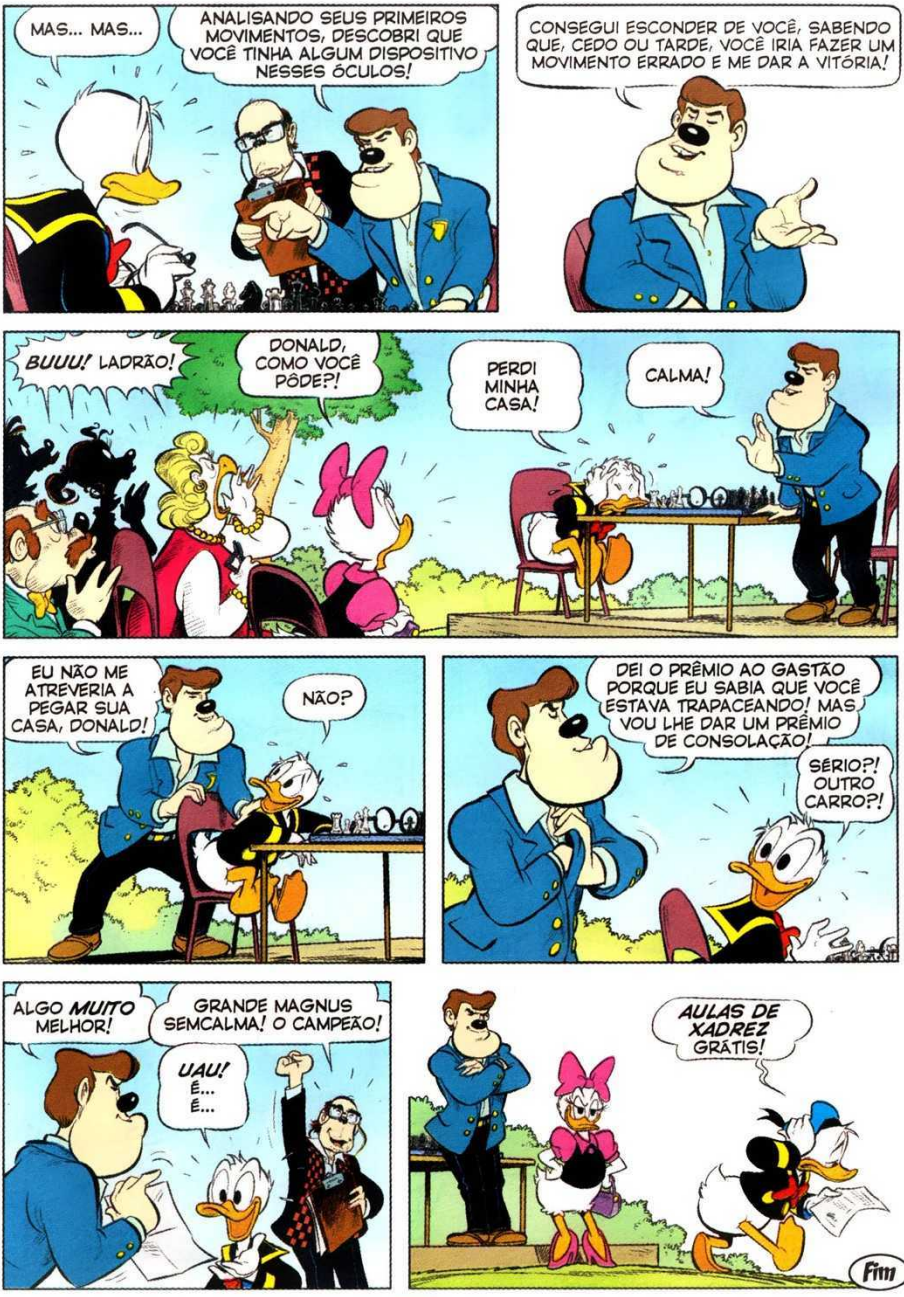
OBRIGADA! VEJO VOCÊS NO PARQUE!
ESTAREMOS LÁ!
BEM, TENHO QUE FAZER UMAS COISAS ANTES DA PARTIDA! ATÉ LÁ!
QUE MANIA É ESSA DE XADREZ? DEVO COMPRAR UM LIVRO E APRENDER A JOGAR?
GUIA FÁCIL DE XADREZ
NÃO! MUITO TRABALHO!
COM MINHA SORTE, TUDO DARÁ CERTO!
EU NUNCA IRIA ADMITIR NA FRENTE DO GASTÃO, MAS NÃO SEI NADA DE XADREZ!
E VOU JOGAR CONTRA UM CAMPEÃO! PRECISO DE UM MILAGRE!
EI! ACHO QUE O PARDAL PODE ME AJUDAR!
PLEC!
ELE VAI ME TORNAR UM CAMPEÃO! IREI MELHOR QUE O GASTÃO E VOU IMPRESSIONAR A MARGARIDA!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
SOU UM INVENTOR, DONALD! NÃO FAÇO MILAGRES!
AAH!
TRITURADOR DE PROPAGANDAS
ACORDEÃO SILENCIOSO
HUM... MEUS ÓCULOS LEITORES DE MENTES PODERIAM SER ÚTIL...
PATENTE PENDENTE
ÓCULOS LEITORES DE MENTES?
ISTO NÃO VAI ENSINAR VOCÊ A JOGAR, MAS DEIXA VOCÊ SABER O QUE O OPONENTE ESTÁ PENSANDO!
SÉRIO?
SABENDO DE ANTEMÃO SEUS MOVIMENTOS E O QUE ELE ACHA QUE VOCÊ PODE FAZER, TALVEZ CONSIGA MAIS TEMPO!
MAS VOCÊ NÃO VAI USAR ESSES ÓCULOS PORQUE É TRAPAÇA, CERTO?
SE FOR POR CARIDADE, VOU DEIXAR ELE LEVAR!
UAU! OUÇO OS PENSAMENTOS DO PARDAL!
N-NÃO! É SÓ PRA... HÃ... CARIDADE!
TUDO BEM, ENTÃO!
OBRIGADO, PARDAL!
BOA SORTE COM SEU JOGO!
PROF. PARDAL


NO EVENTO...
DEEM AS BOAS-VINDAS AO CAMPEÃO MUNDIAL MAGNUS SEMCALMA!
ELE VAI JOGAR CONTRA TODOS OS OPONENTES SIMULTANEAMENTE E DEVE DERROTAR TODOS!
XEQUE-MATE!
OS JOGADORES AINDA NA PARTIDA SÃO DONALD E GASTÃO!
ISSO AÍ, RAPAZES!
O QUE É ISSO? UMA DAS MINHAS PEÇAS ESTÁ NO CHÃO?
MELHOR COLOCAR DE VOLTA ANTES QUE ALGUÉM PERCEBA! MAS ONDE?
TALVEZ AQUI?
OUTRA GRANDE JOGADA DO GASTÃO!
GRAÇAS AOS ÓCULOS, SEI PRECISAMENTE QUE MOVIMENTO ELE ESPERA QUE EU NÃO FAÇA!
OUTRO MOVIMENTO ESPLÊNDIDO!
VAMOS VER COMO O SEMCALMA IRÁ RESPONDER! PRIMEIRO NO TABULEIRO DO GASTÃO...

UM MOVIMENTO GENIAL E GASTÃO ESTÁ FORA! SEMCALMA GANHA DE NOVO!
QUÊ?!
QUE TERRÍVEL! MINHA SORTE ACABOU?
CALMA, AMIGO! OLHE, TENHO UM PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO PRA VOCÊ!
INGRESSOS PARA O PRÓXIMO MUNDIAL DE XADREZ EM MONTEPATO!
LEGAL!
É UM CARRO DE LUXO PRA VIAJAR ATÉ LÁ COM ESTILO!
UAU!
TCHAU, PRIMO!
NÃO ACREDITO! O GASTÃO ESTÁ FORA! E EU, NÃO!
VRUUUM!
COM ESTES ÓCULOS, SOU INVENCÍVEL!
QUE TAL AUMENTAR AS APOSTAS? ESTOU DISPOSTO A APOSTAR MINHA CASA QUE EU GANHO O JOGO!
NÃO POSSO FAZER ISSO!

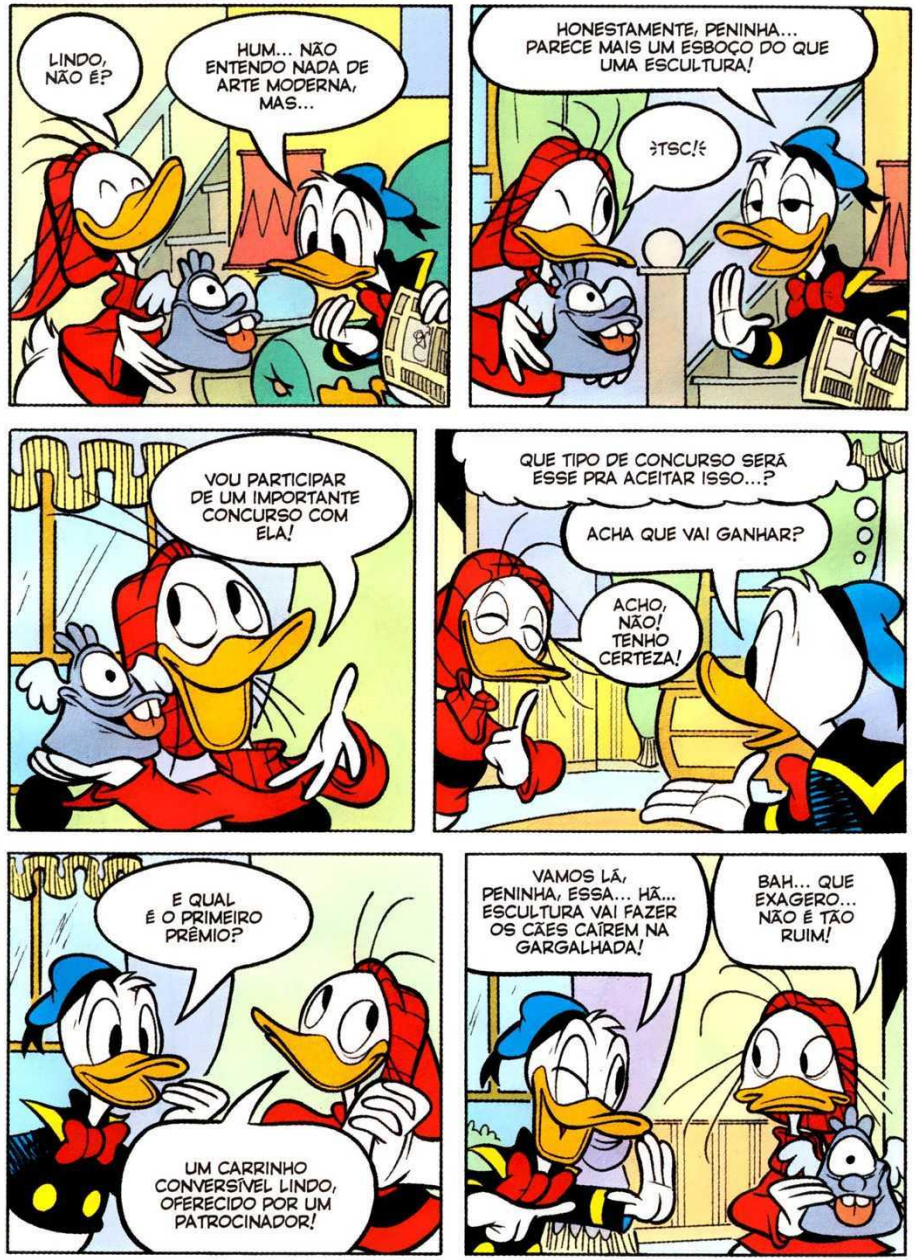

OH, EU INSISTO!
NESSE CASO, TUDO BEM!
AH! IMAGINO O QUE A MARGARIDA ESTÁ PENSANDO DE MIM!
NÃO PRECISO IMAGINAR... POSSO USAR OS ÓCULOS!
POR QUE O DONALD ESTÁ USANDO ESSES ÓCULOS ESTÚPIDOS? FICA PARECENDO UM IDIOTA!
QUÊ?!
IDIOTA? EU?
É A VEZ DO SEMCALMA!
OK, SE É O QUE ELA ACHA...
QUE TAL?
XEQUE-MATE, DONALD! E NÃO ADIANTA COLOCAR ESSES ÓCULOS!
?!?
CLAC!


MAS... MAS...
ANALISANDO SEUS PRIMEIROS MOVIMENTOS, DESCOBRI QUE VOCÊ TINHA ALGUM DISPOSITIVO NESSES ÓCULOS!
CONSEGUI ESCONDER DE VOCÊ, SABENDO QUE, CEDO OU TARDE, VOCÊ IRIA FAZER UM MOVIMENTO ERRADO E ME DAR A VITÓRIA!
BUUU! LADRÃO!
DONALD, COMO VOCÊ PÔDE?!
PERDI MINHA CASA!
CALMA!
EU NÃO ME ATREVERIA A PEGAR SUA CASA, DONALD!
NÃO?
DEI O PRÊMIO AO GASTÃO PORQUE EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA TRAPACEANDO! MAS VOU LHE DAR UM PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!
SÉRIO?! OUTRO CARRO?!
ALGO MUITO MELHOR!
GRANDE MAGNUS SEMCALMA! O CAMPEÃO!
UAU! É... É...
AULAS DE XADREZ GRÁTIS!
Fim

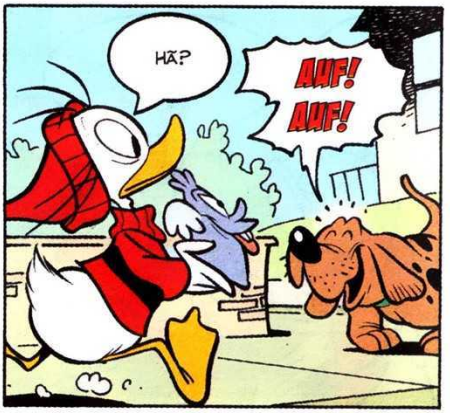
Donald e Peninha

AMBIÇÃO ARTÍSTICA

Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL


LINDO, NÃO É?
HUM... NÃO ENTENDO NADA DE ARTE MODERNA, MAS...
HONESTAMENTE, PENINHA... PARECE MAIS UM ESBOÇO DO QUE UMA ESCULTURA!
TSC!
VOU PARTICIPAR DE UM IMPORTANTE CONCURSO COM ELA!
QUE TIPO DE CONCURSO SERÁ ESSE PRA ACEITAR ISSO...?
ACHA QUE VAI GANHAR?
ACHO, NÃO! TENHO CERTEZA!
E QUAL É O PRIMEIRO PRÊMIO?
UM CARRINHO CONVERSÍVEL LINDO, OFERECIDO POR UM PATROCINADOR!
VAMOS LÁ, PENINHA, ESSA... HÃ... ESCULTURA VAI FAZER OS CÃES CAÍREM NA GARGALHADA!
BAH... QUE EXAGERO... NÃO É TÃO RUIM!

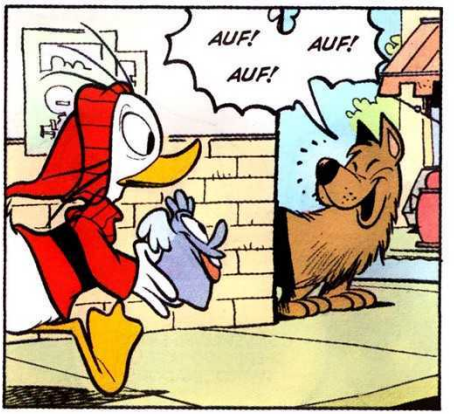
VOCÊ ESTÁ COM INVEJA! MAS, QUANDO EU PASSAR AO VOLANTE DO MEU CONVERSÍVEL...


HÃ?
AUF!
AUF!

OLÁ, BRIGITE! O QUE ACHA DA MINHA ESCULTURA?

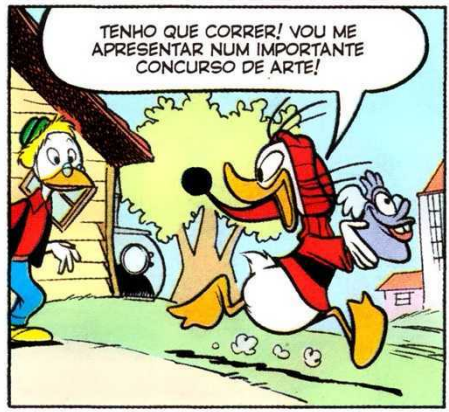
CREDO! UM CACHORRO FARIA MELHOR... MAS NÃO QUERO MAGOAR O PENINHA!
AH! EU DIRIA... QUE É MUITO *PECULIAR!*

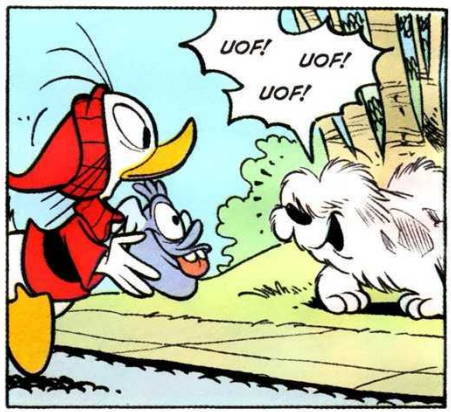
VOU PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE ARTE! TENHO CERTEZA DE QUE VOU GANHAR!


AUF!
AUF!
AUF!

OI, PARDAL! O QUE ACHA DA MINHA ESCULTURA?

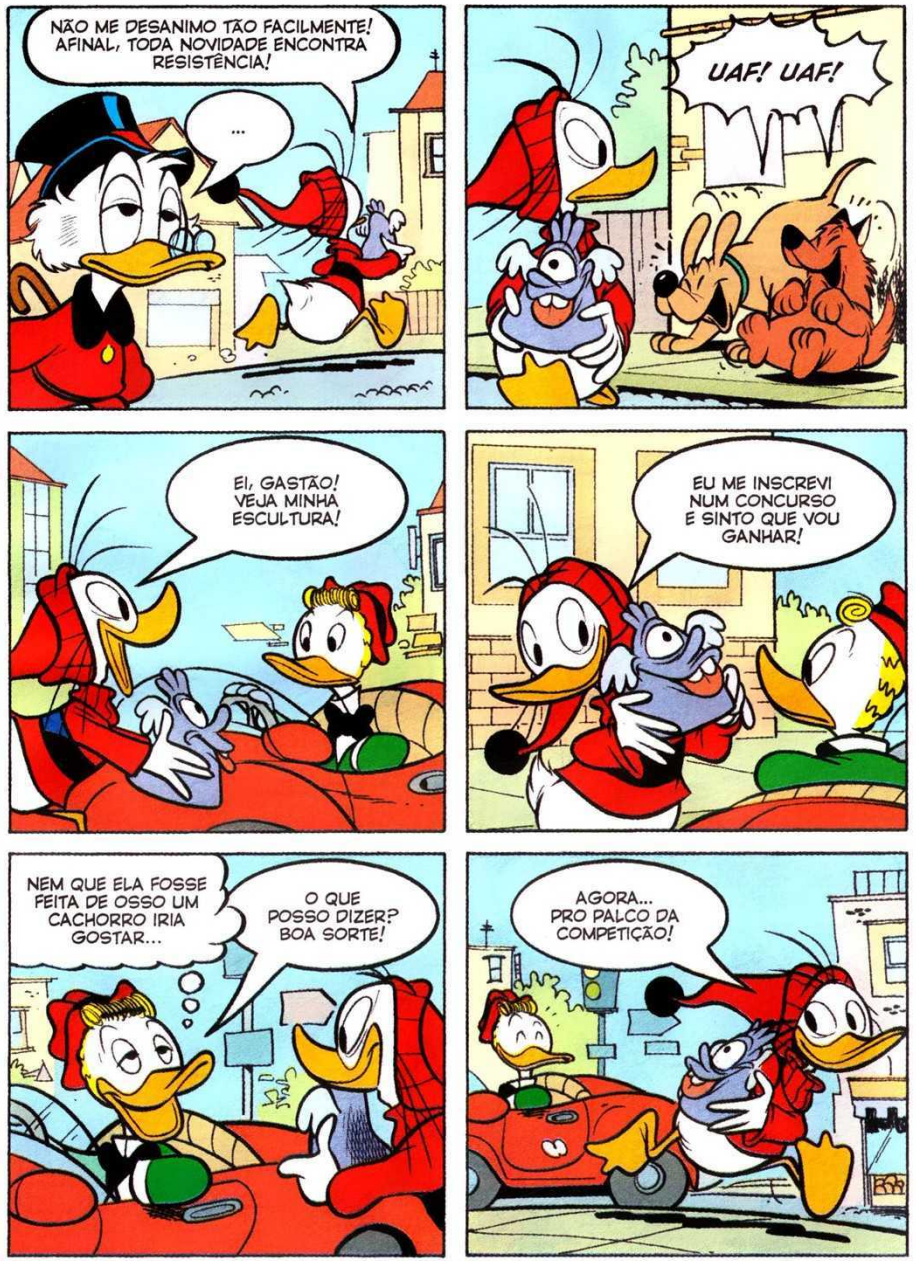
HÃ... ORIGINAL!
...GLUP!... É FEIA PRA CACHORRO!

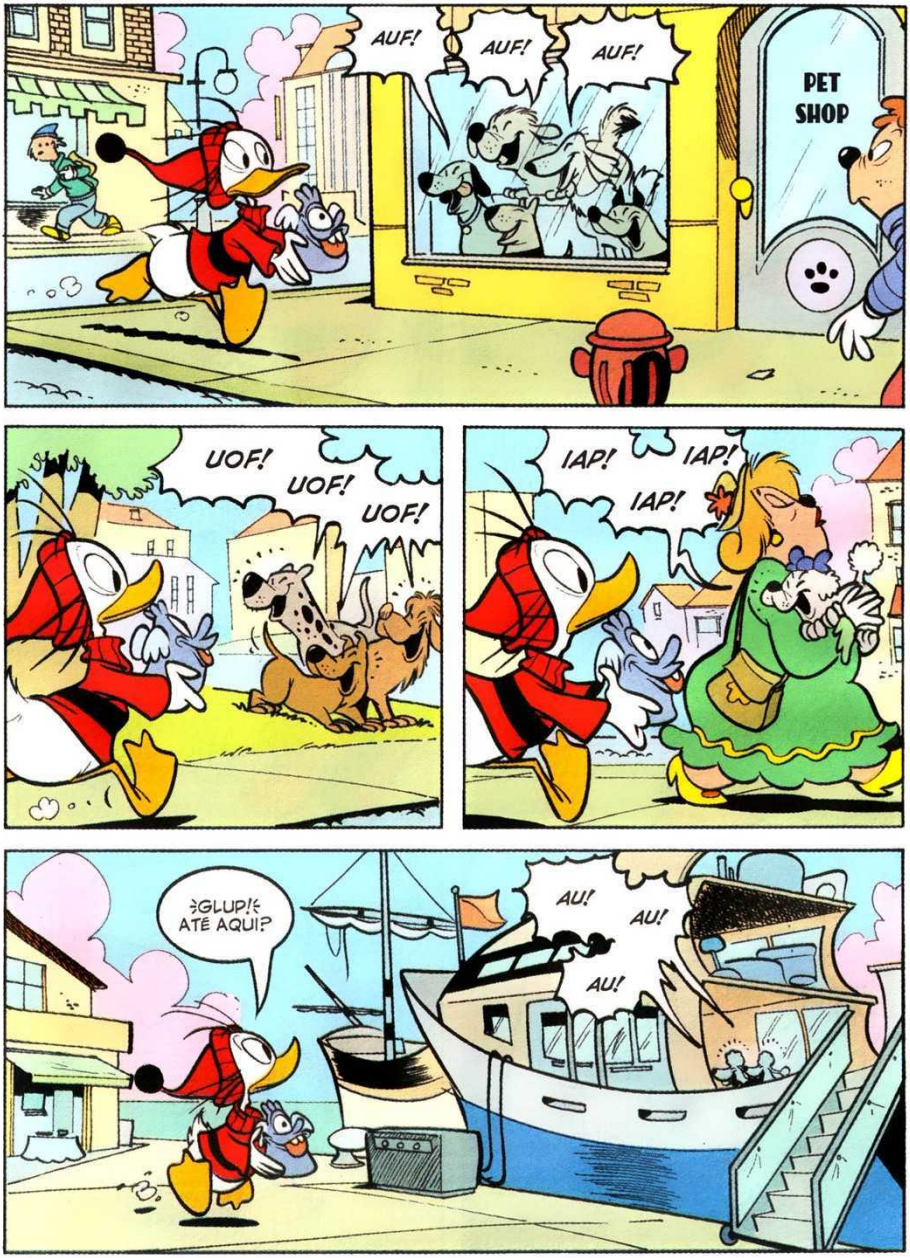

TENHO QUE CORRER! VOU ME APRESENTAR NUM IMPORTANTE CONCURSO DE ARTE!

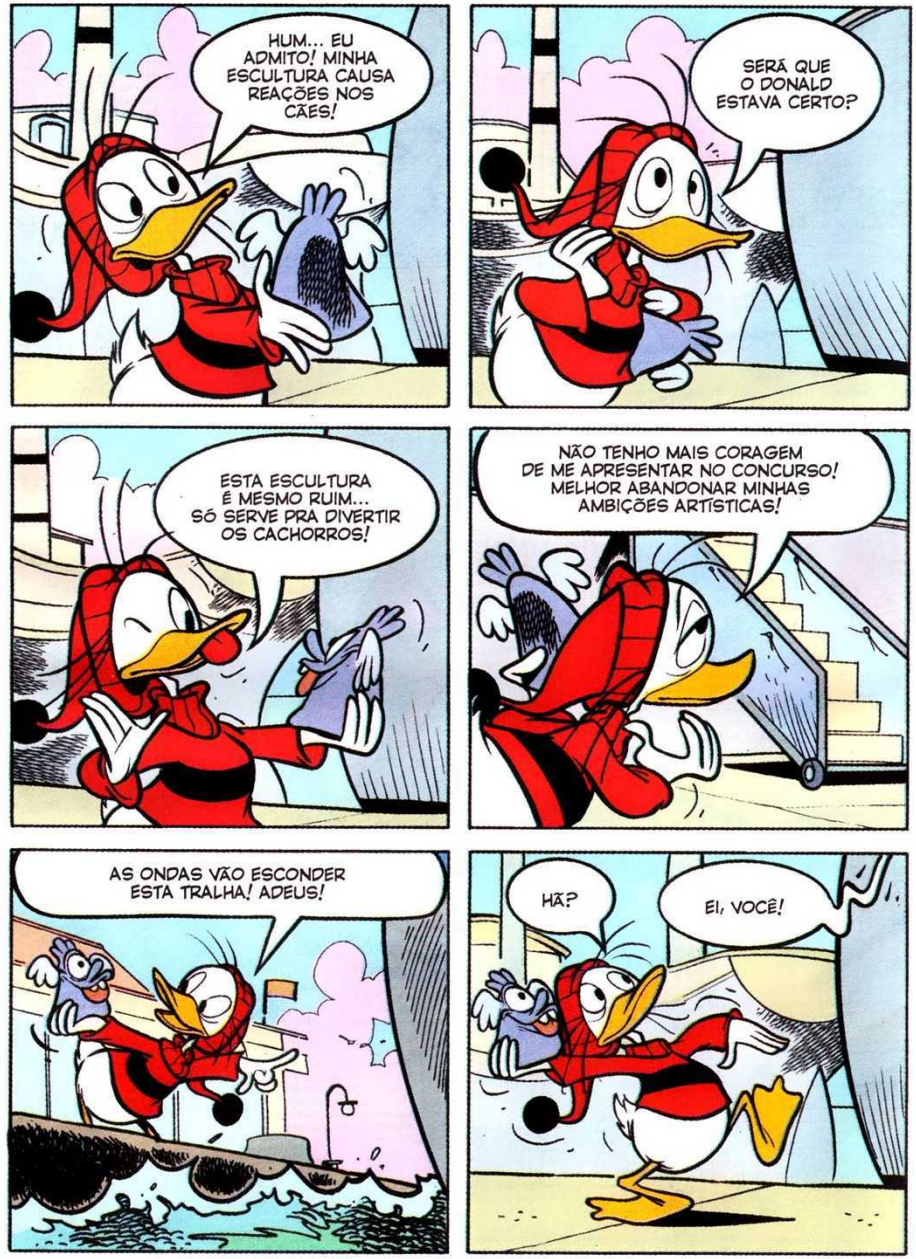

UOF!
UOF!
UOF!

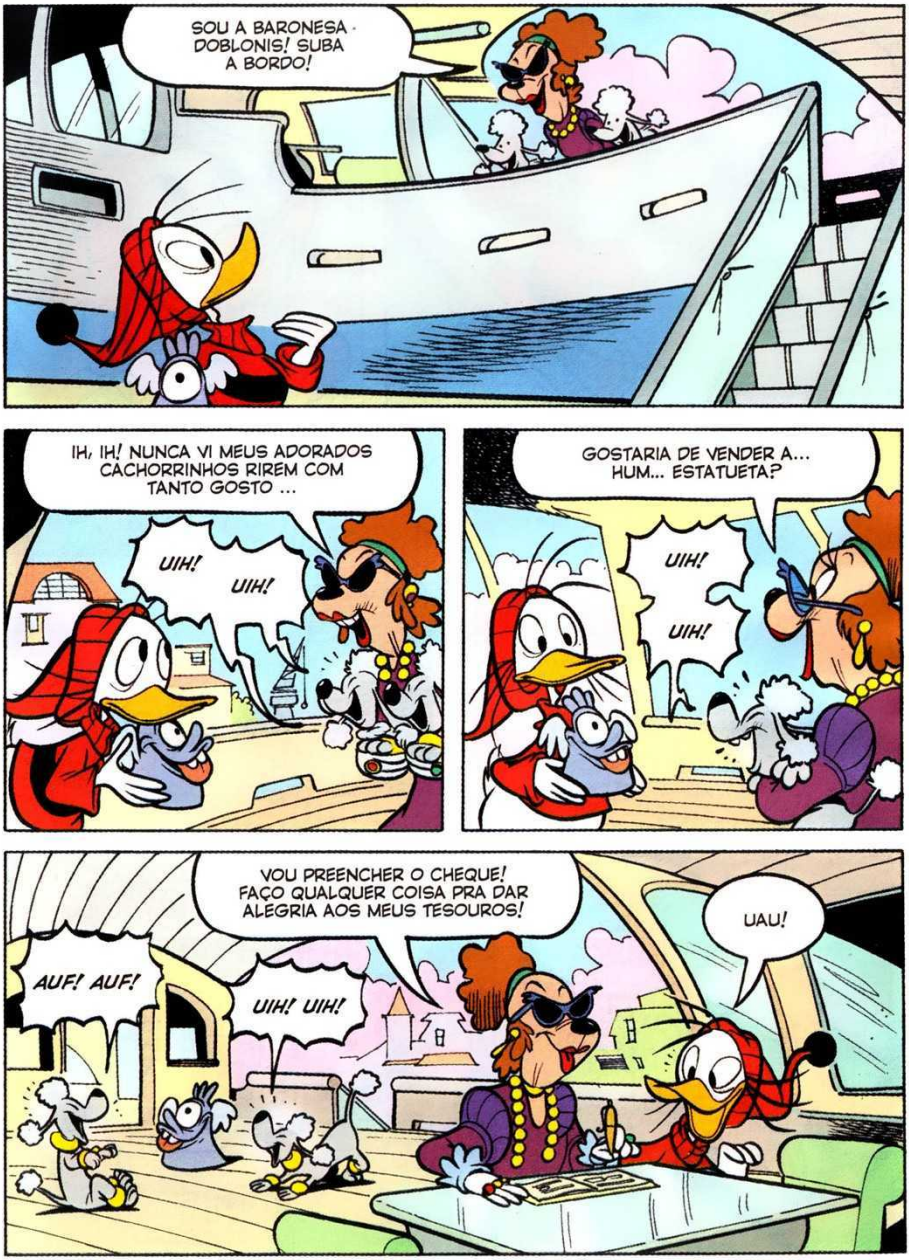
OLÁ, TIO! FIZ ESTA ESCULTURA! O QUE O SENHOR ACHA?

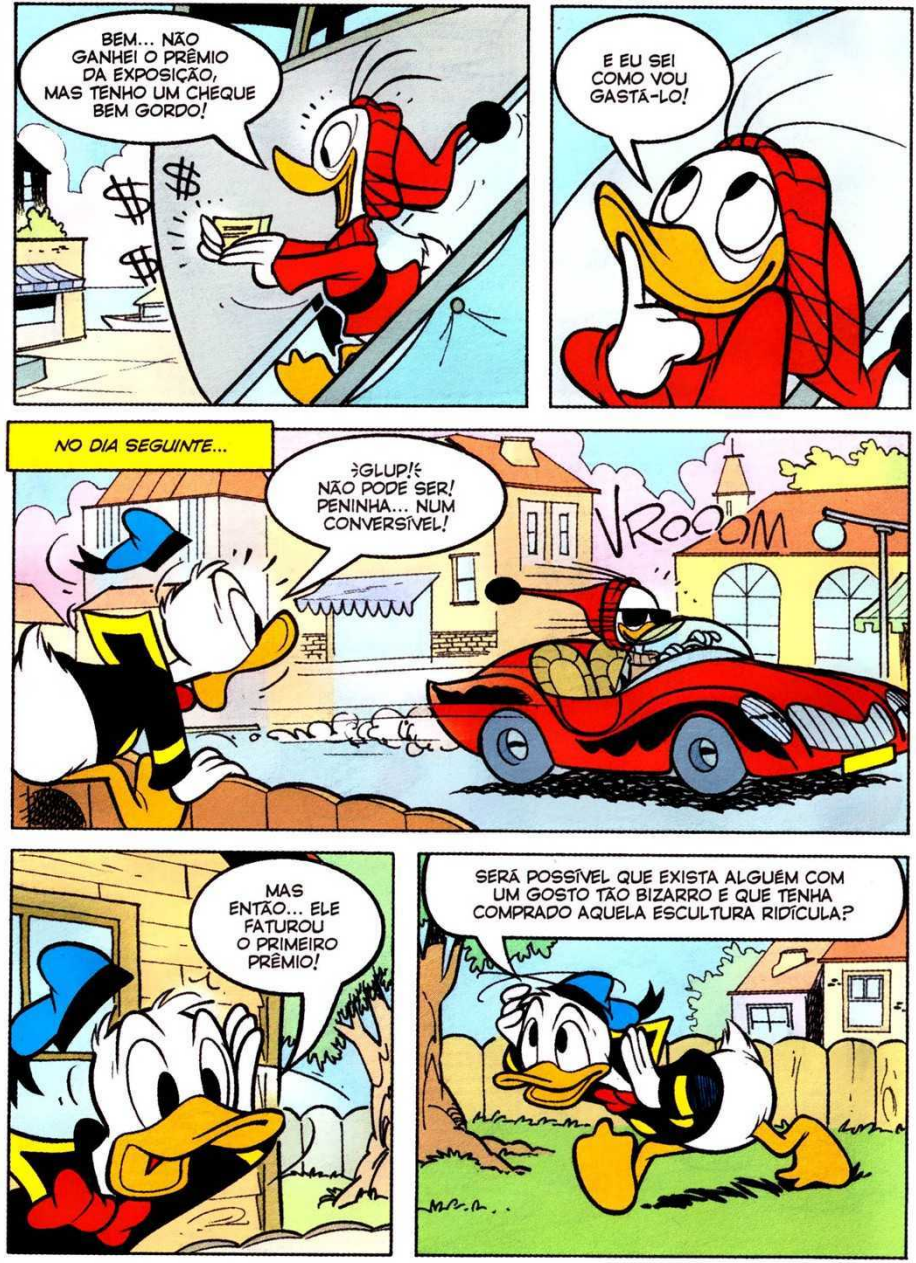
NEM MESMO UM CÃO FARIA ALGO TÃO HORRÍVEL ASSIM...
NÃO DESANIME, SOBRINHO, MAS TALVEZ A ARTE NÃO SEJA PRA VOCÊ...

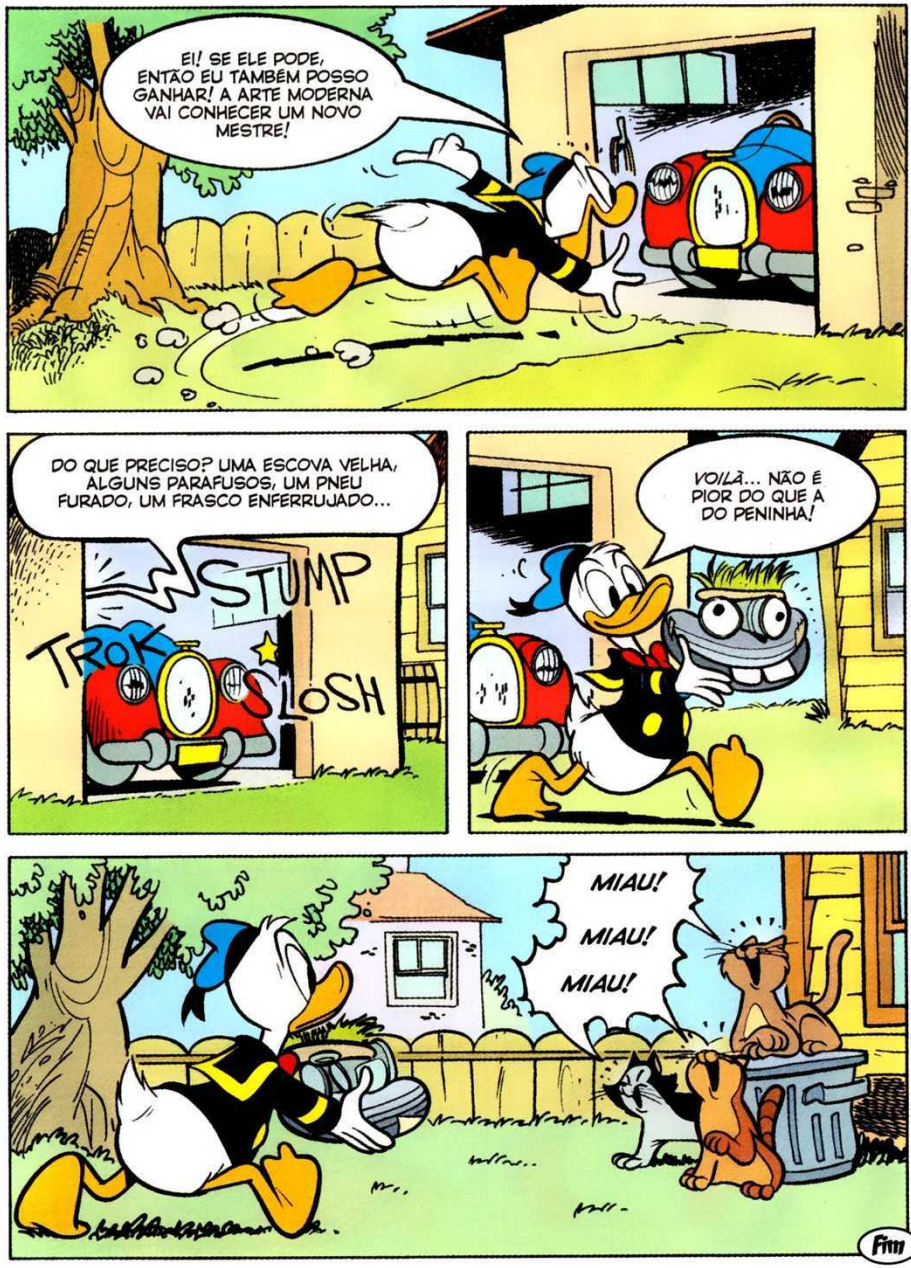

NÃO ME DESANIMO TÃO FACILMENTE! AFINAL, TODA NOVIDADE ENCONTRA RESISTÊNCIA!
...
UAF! UAF!
EI, GASTÃO! VEJA MINHA ESCULTURA!
EU ME INSCREVI NUM CONCURSO E SINTO QUE VOU GANHAR!
NEM QUE ELA FOSSE FEITA DE OSSO UM CACHORRO IRIA GOSTAR...
O QUE POSSO DIZER? BOA SORTE!
AGORA... PRO PALCO DA COMPETIÇÃO!


AUF!
AUF!
AUF!
PET SHOP
UOF!
UOF!
UOF!
IAP!
IAP!
IAP!
¡GLUP! ¡ATÉ AQUI?
AU!
AU!
AU!


HUM... EU ADMITO! MINHA ESCULTURA CAUSA REAÇÕES NOS CÃES!
SERÁ QUE O DONALD ESTAVA CERTO?
ESTA ESCULTURA É MESMO RUIM... SÓ SERVE PRA DIVERTIR OS CACHORROS!
NÃO TENHO MAIS CORAGEM DE ME APRESENTAR NO CONCURSO! MELHOR ABANDONAR MINHAS AMBIÇÕES ARTÍSTICAS!
AS ONDAS VÃO ESCONDER ESTA TRALHA! ADEUS!
HÃ?
EI, VOCÊ!


SOU A BARONESA DOBLONIS! SUBA A BORDO!
IH, IH! NUNCA VI MEUS ADORADOS CACHORRINHOS RIREM COM TANTO GOSTO ...
UIH!
UIH!
GOSTARIA DE VENDER A... HUM... ESTATUETA?
UIH!
UIH!
VOU PREENCHER O CHEQUE! FAÇO QUALQUER COISA PRA DAR ALEGRIA AOS MEUS TESOUROS!
UAU!
AUF! AUF!
UIH! UIH!


BEM... NÃO GANHEI O PRÊMIO DA EXPOSIÇÃO, MAS TENHO UM CHEQUE BEM GORDO!
E EU SEI COMO VOU GASTÁ-LO!
NO DIA SEGUINTE...
¡GLUP!¡ NÃO PODE SER! PENINHA... NUM CONVERSÍVEL!
VROOOM
MAS ENTÃO... ELE FATUROU O PRIMEIRO PRÊMIO!
SERÁ POSSÍVEL QUE EXISTA ALGUÉM COM UM GOSTO TÃO BIZARRO E QUE TENHA COMPRADO AQUELA ESCULTURA RIDÍCULA?


EI! SE ELE PODE, ENTÃO EU TAMBÉM POSSO GANHAR! A ARTE MODERNA VAI CONHECER UM NOVO MESTRE!
DO QUE PRECISO? UMA ESCOVA VELHA, ALGUNS PARAFUSOS, UM PNEU FURADO, UM FRASCO ENFERRUJADO...
STUMP
TROK
SLOSH
VOILÀ... NÃO É PIOR DO QUE A DO PENINHA!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
Fim

Walt Disney

O CARRO DO AMANHÃ

OBRIGADO PELAS MAÇÃS, VOVÓ!

DE NADA, DONALD! VOCÊ SE LEMBRA DO CAMINHO MAIS FÁCIL PRA CIDADE?

313

D2012-115-PD2463/3

NÃO PRECISO, VOVÓ! VOU COLOCAR O ENDEREÇO DE CASA NO GPS E SEGUIR AS INSTRUÇÕES!

ESPERTO!

TAP! TAP! TAP!

É O CARRO DO AMANHÃ! MAS FICARIA ESTRANHO NAQUELA *CARRUAGEM!*

TCHAU, DONALD!

313

A VOVÓ É ÓTIMA, MAS É TÃO ANTIQUADA!

VIRE À ESQUERDA EM 500 METROS!

313

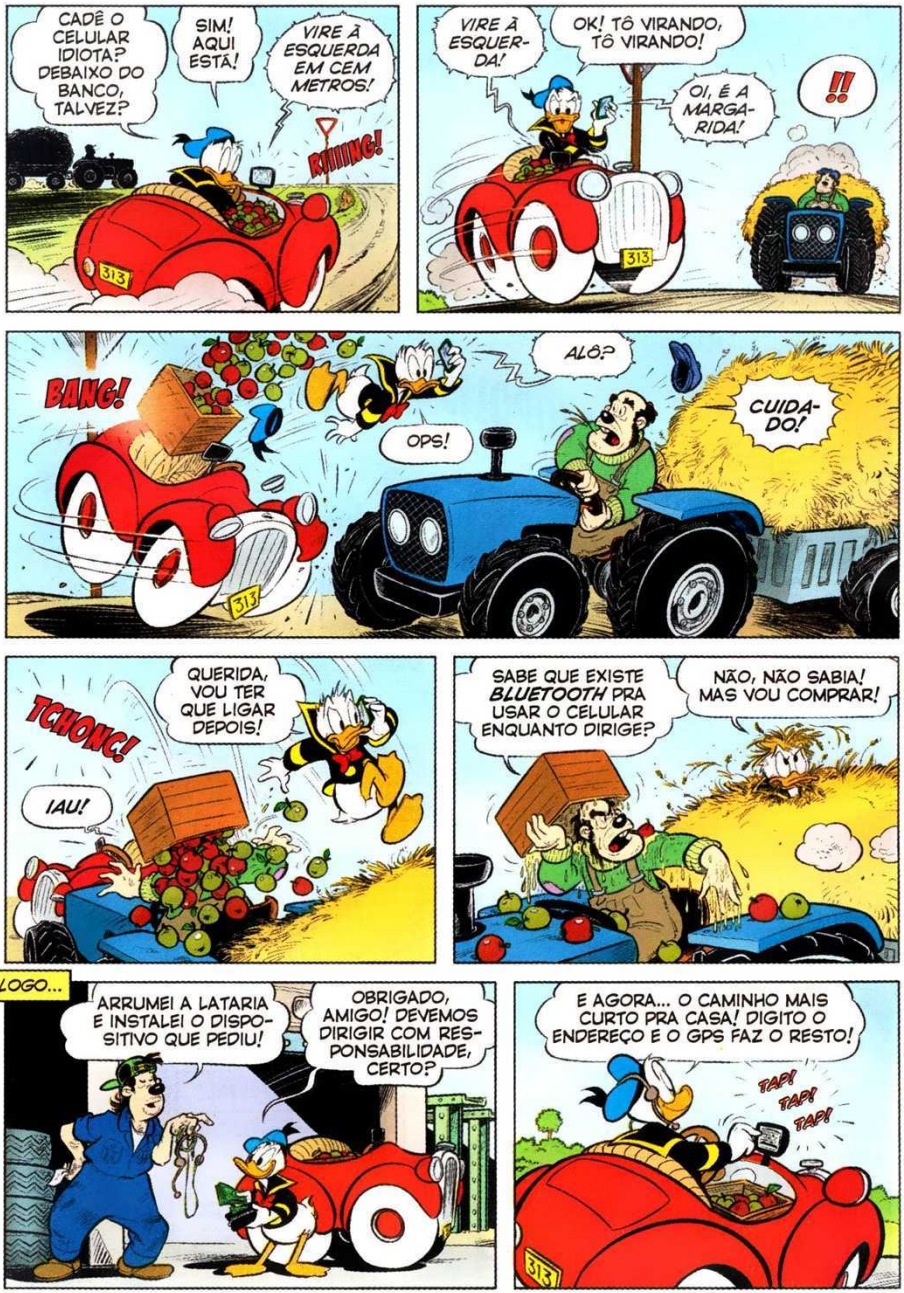
EU, POR OUTRO LADO, ACREDITO NO *PROGRESSO!*

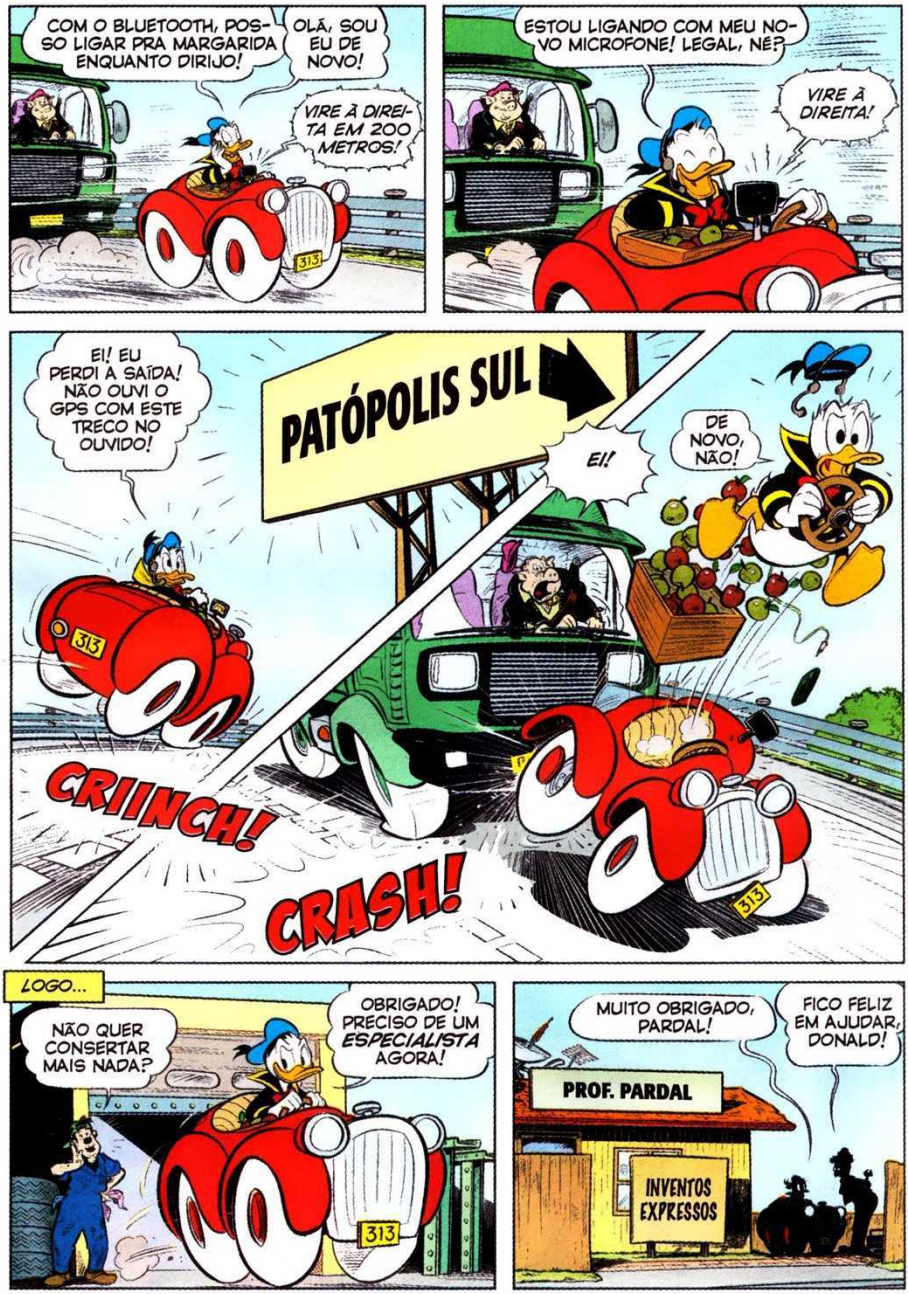
OH, MEU CELULAR ESTÁ TOCANDO!

RING!

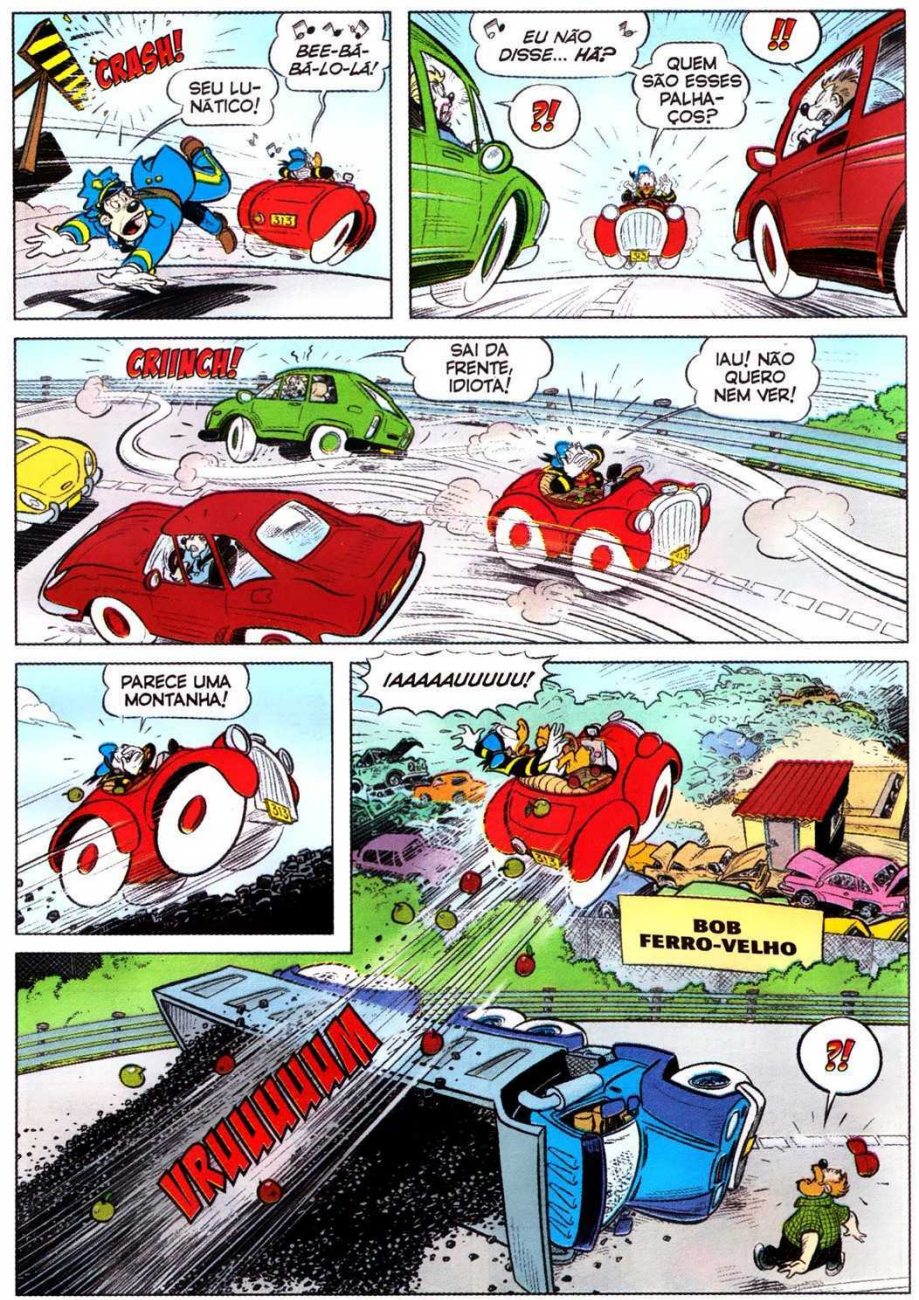
VIRE À ESQUERDA EM 300 METROS!

Roteiro: SUNE TROELSTRUP • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL


CADÊ O CELULAR IDIOTA? DEBAIXO DO BANCO, TALVEZ?
SIM! AQUI ESTÁ!
VIRE À ESQUERDA EM CEM METROS!
RRRING!
313
VIRE À ESQUER-DA!
OK! TÔ VIRANDO, TÔ VIRANDO!
OI, É A MARGA-RIDA!
!!
313
BANG!
OPS!
ALÔ?
CUIDA-DO!
313
QUERIDA, VOU TER QUE LIGAR DEPOIS!
TCHONC!
IAU!
SABE QUE EXISTE BLUETOOTH PRA USAR O CELULAR ENQUANTO DIRIGE?
NÃO, NÃO SABIA! MAS VOU COMPRAR!
LOGO...
ARRUMEI A LATARIA E INSTALEI O DISPO-SITIVO QUE PEDIU!
OBRIGADO, AMIGO! DEVEMOS DIRIGIR COM RES-PONSABILIDADE, CERTO?
E AGORA... O CAMINHO MAIS CURTO PRA CASA! DIGITO O ENDEREÇO E O GPS FAZ O RESTO!
TAP! TAP! TAP!
313


COM O BLUETOOTH, POSSO LIGAR PRA MARGARIDA ENQUANTO DIRIJO!
OLÁ, SOU EU DE NOVO!
VIRE À DIREITA EM 200 METROS!
313
ESTOU LIGANDO COM MEU NOVO MICROFONE! LEGAL, NÉ?
VIRE À DIREITA!
EI! EU PERDI A SAÍDA! NÃO OUVI O GPS COM ESTE TRECO NO OUVIDO!
PATÓPOLIS SUL
EI!
DE NOVO, NÃO!
313
CRIINCH!
CRASH!
LOGO...
NÃO QUER CONSERTAR MAIS NADA?
OBRIGADO! PRECISO DE UM ESPECIALISTA AGORA!
313
MUITO OBRIGADO, PARDAL!
FICO FELIZ EM AJUDAR, DONALD!
PROF. PARDAL
INVENTOS EXPRESSOS

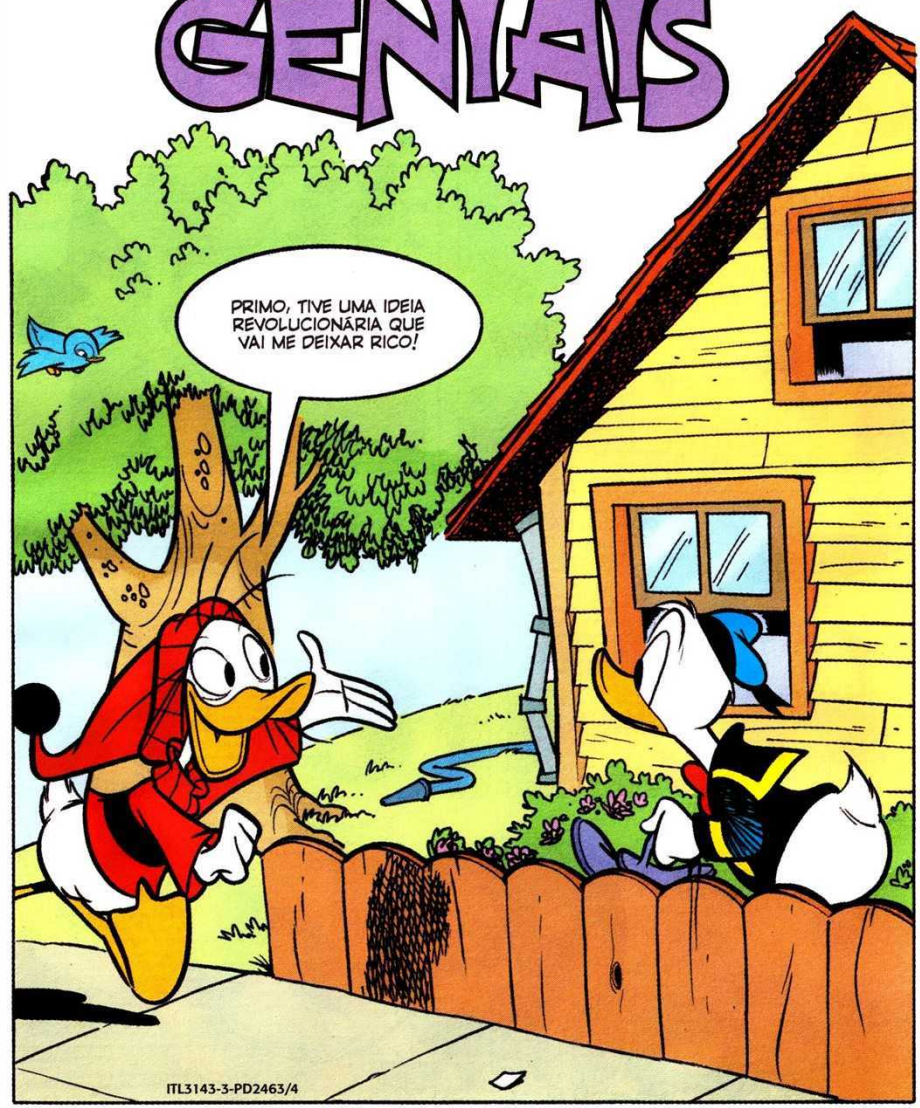
CONECTEI O GPS DIRETAMENTE AO VOLANTE, COMO ME PEDIU!
ÓTIMO! TENHO CERTEZA DE QUE SERÁ UMA MARAVILHA!
DESSA VEZ, NADA PODE DAR ERRADO! VOU PRA CASA!
TAPI TAPI TAPI
313
COMO NÃO PRECISO TOCAR O VOLANTE, NÃO TEM MAIS COMO ERRAR! O GPS VAI CUIDAR DA DIREÇÃO!
POSSO ATÉ OUVIR MÚSICA NO MEU CELULAR!
313
ENQUANTO ISSO, NO HELICÓPTERO DE UMA RÁDIO...
FELIZMENTE NINGUÉM SE FERIU NO ACIDENTE!
MAS VAI DEMORAR PRA ESTRADA SER LIBERADA... E O TRÁFEGO ESTÁ SENDO REDIRECIONADO!
BOB FERRO-VELHO
SIGAM AS INSTRUÇÕES DA POLÍCIA PORQUE FECHARAM A ESTRADA!
BEE-BÁ-BÁ-LO-LÁ!
ELA É MEU DOCINHO!
QUÊ?
313
ESTRADA BLOQUEADA


CRASH!
SEU LUNÁTICO!
BEE-BÁ-BÁ-LO-LÁ!
EU NÃO DISSE... HÃ?
?!
QUEM SÃO ESSES PALHAÇOS?
!!
CRIINCH!
SAI DA FRENTE, IDIOTA!
IAU! NÃO QUERO NEM VER!
PARECE UMA MONTANHA!
IAAAAAUUUUU!
BOB FERRO-VELHO
VRUUUUUM
?!

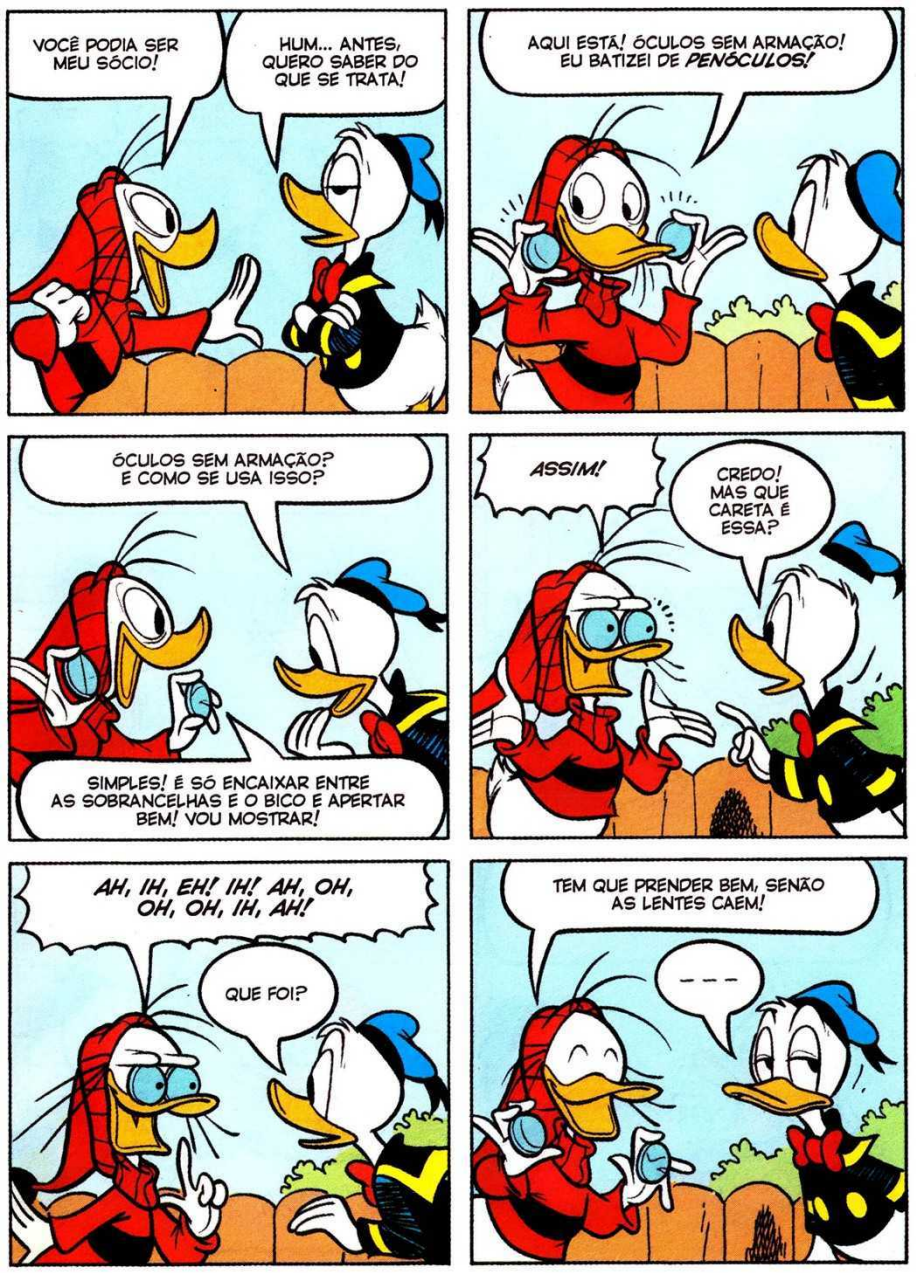
UUUI!
THNC!
ZZZ
BLANG
313
MAIS UM CARRO NO COMPACTADOR!
OH, NÃO!
CLIC
CRUUNCH
313
O QUE VOCÊ FEZ? ERA O MEU CARRO... OU MELHOR... ERA!
DESCULPE! NÃO PERGUNTO DE ONDE OS CARROS VIERAM!
DEPOIS...
SÓ PRECISO DELE EMPRESTADO ATÉ CONSEGUIR UM CARRO!
DESCULPE, DONALD, MAS PRECISO DO CARRO!
MAS POSSO TER OUTRA SOLUÇÃO!
VERDADE? OBRIGADO, VOVÔ!
ENTÃO...
BII! BII!
EI! SABE EM QUE SÉCULO ESTAMOS, AMIGO?
OH, CALADO!
Fim

DONALD E PENINHA

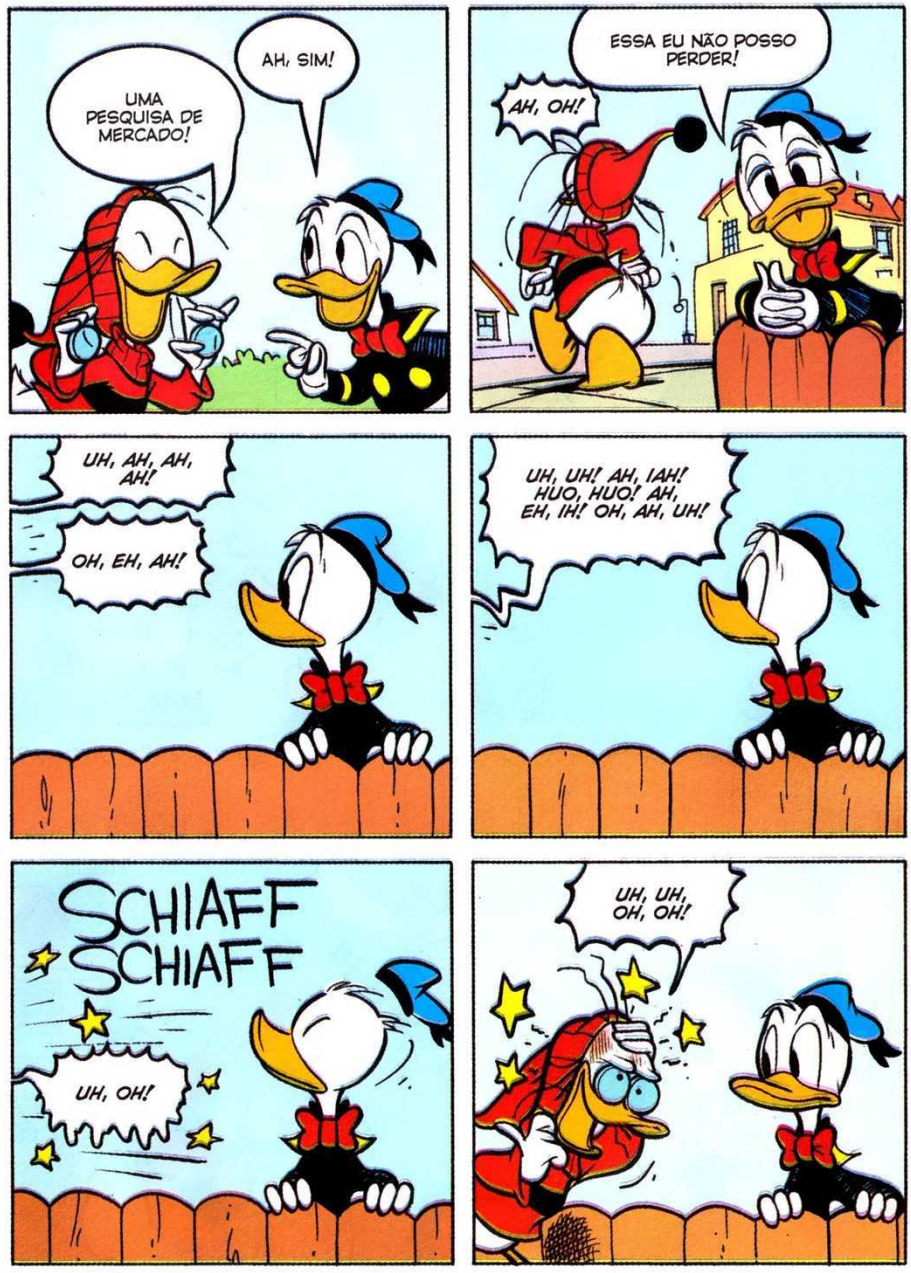
ideias GENIAIS



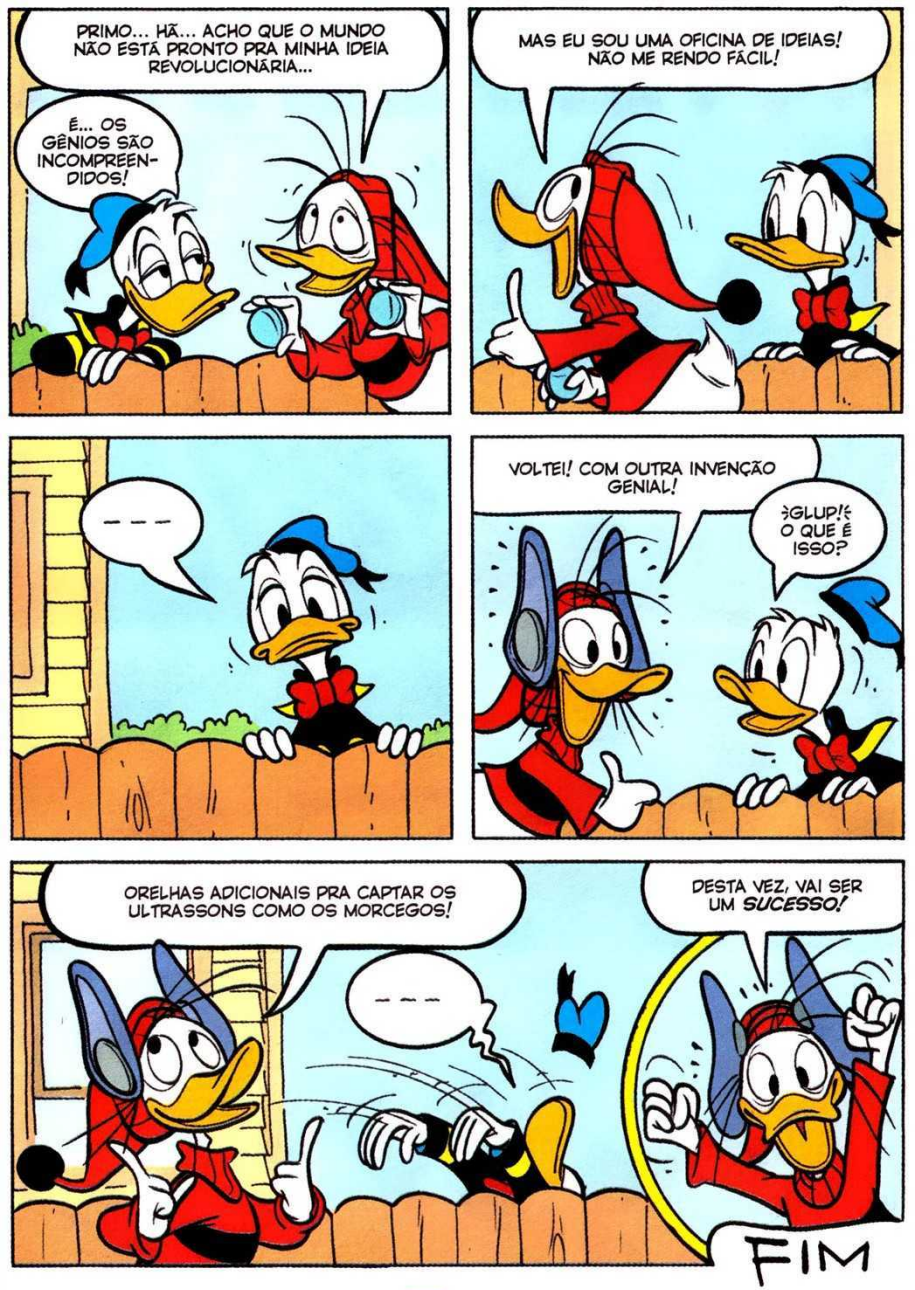
Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL


VOCÊ PODIA SER MEU SÓCIO!
HUM... ANTES, QUERO SABER DO QUE SE TRATA!
AQUI ESTÁ! ÓCULOS SEM ARMAÇÃO! EU BATIZEI DE *PENÓCULOS!*
ÓCULOS SEM ARMAÇÃO? E COMO SE USA ISSO?
SIMPLES! É SÓ ENCAIXAR ENTRE AS SOBRANCELHAS E O BICO E APERTAR BEM! VOU MOSTRAR!
ASSIM!
CREDO! MAS QUE CARETA É ESSA?
AH, IH, EH! IH! AH, OH, OH, OH, IH, AH!
QUE FOI?
TEM QUE PRENDER BEM, SENÃO AS LENTES CAEM!

REALMENTE...
OI!
VAI SER UM SUCESSO! TODO MUNDO VAI QUERER OS PENÓCULOS!
GLUP!
UH, AH!
UH, AH, AH!
OI!
NÃO SERIA REVOLUCIONÁRIO... DEMAIS?
AH, IH, EH! IH! AH, OH, OH, OH, IH, AH!
ENTÃO... O MUNDO NÃO SEGUE TENDÊNCIAS! É PRECISO SE IMPOR COM CORAGEM!
VOU TESTAR MINHA INVENÇÃO PESSOALMENTE! VOU ENTREVISTAR AS PESSOAS!
COMO?
AH, IH, EH! IH! AH, OH, OH, OH, IH, AH!


UMA PESQUISA DE MERCADO!
AH, SIM!
ESSA EU NÃO POSSO PERDER!
AH, OH!
UH, AH, AH, AH!
OH, EH, AH!
UH, UH! AH, IAH! HUO, HUO! AH, EH, IH! OH, AH, UH!
SCHIAFF SCHIAFF
UH, OH!
UH, UH, OH, OH!

EH, EH! IH! OH, OH, OH!
OH, OH! EH, EH! IH!
AH, OH! EH, EH! IH!
UH, UH! AH! UH, UH!
SCHIAFF SCHIAFF
OH! IH!
UH, OH! OH, EH! IH, UH, IH! UH, AH!

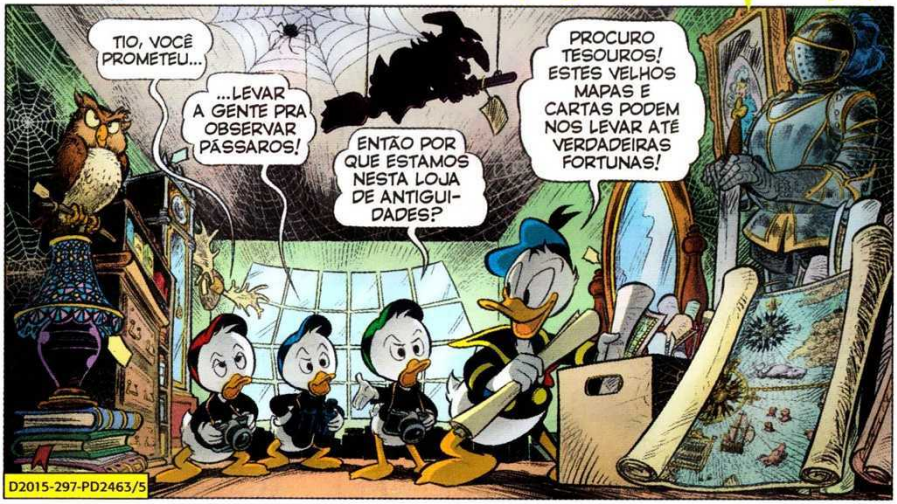

PRIMO... HÃ... ACHO QUE O MUNDO NÃO ESTÁ PRONTO PRA MINHA IDEIA REVOLUCIONÁRIA...
É... OS GÊNIOS SÃO INCOMPREENDIDOS!
MAS EU SOU UMA OFICINA DE IDEIAS! NÃO ME RENDO FÁCIL!

VOLTEI! COM OUTRA INVENÇÃO GENIAL!
¡GLUP! O QUE É ISSO?
ORELHAS ADICIONAIS PRA CAPTAR OS ULTRASSONS COMO OS MORCEGOS!

DESTA VEZ, VAI SER UM *SUCESSO!*
FIM

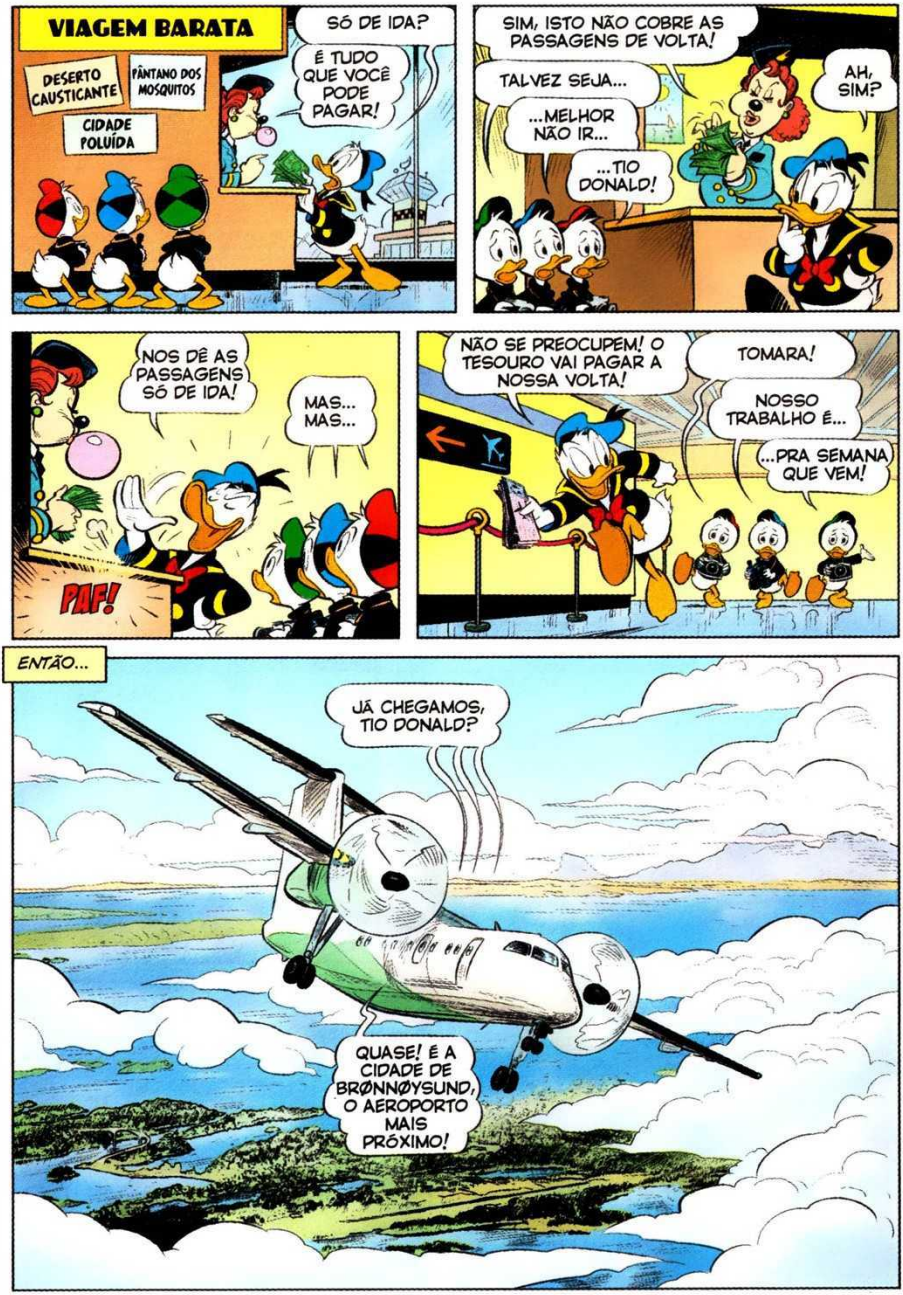
Walt Disney

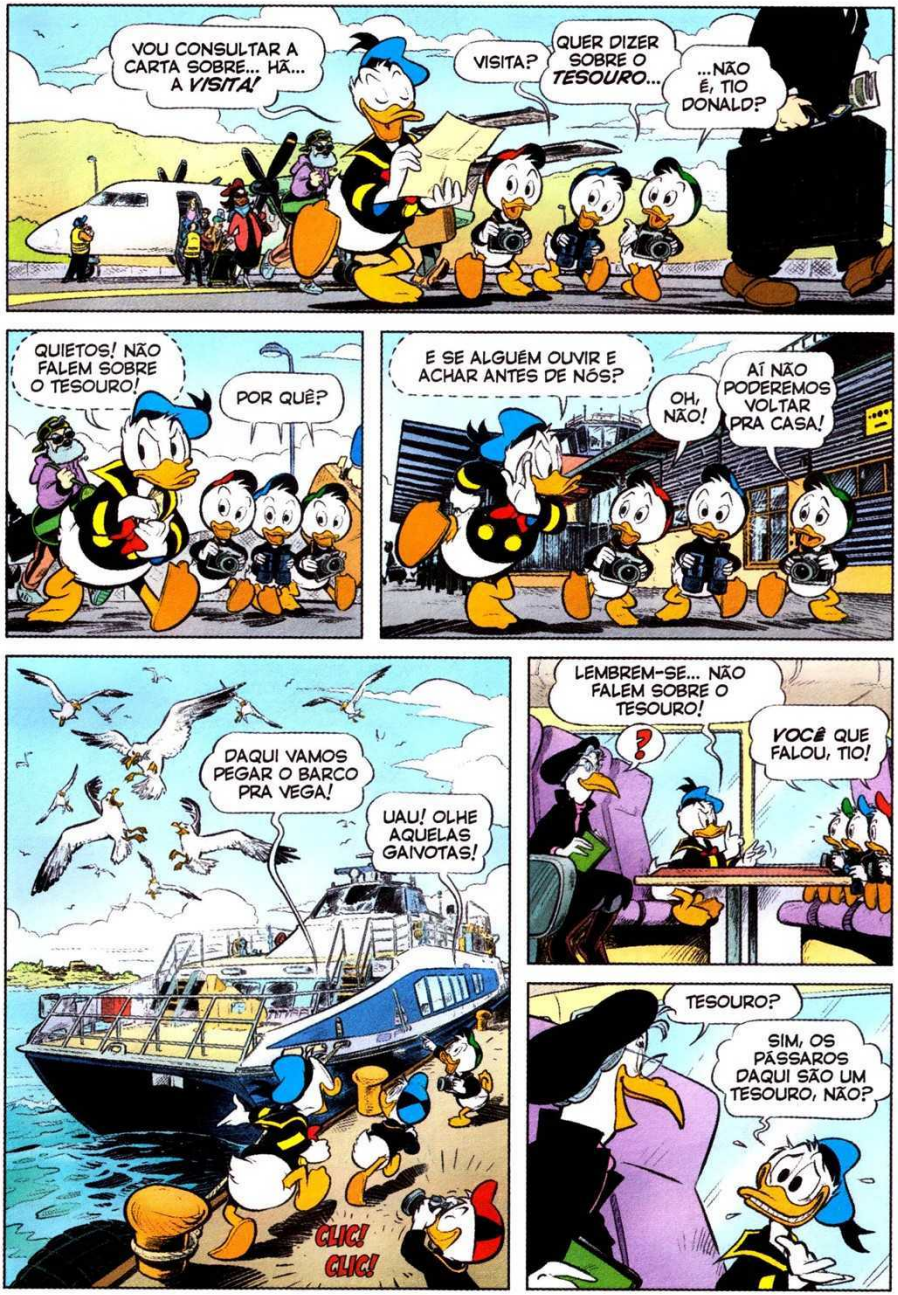
O ARQUIPÉLAGO de VEGA


TIO, VOCÊ PROMETEU...
...LEVAR A GENTE PRA OBSERVAR PÁSSAROS!
ENTÃO POR QUE ESTAMOS NESTA LOJA DE ANTIGUIDADES?
PROCURO TESOUROS! ESTES VELHOS MAPAS E CARTAS PODEM NOS LEVAR ATÉ VERDADEIRAS FORTUNAS!
D2015-297-PD2463/5

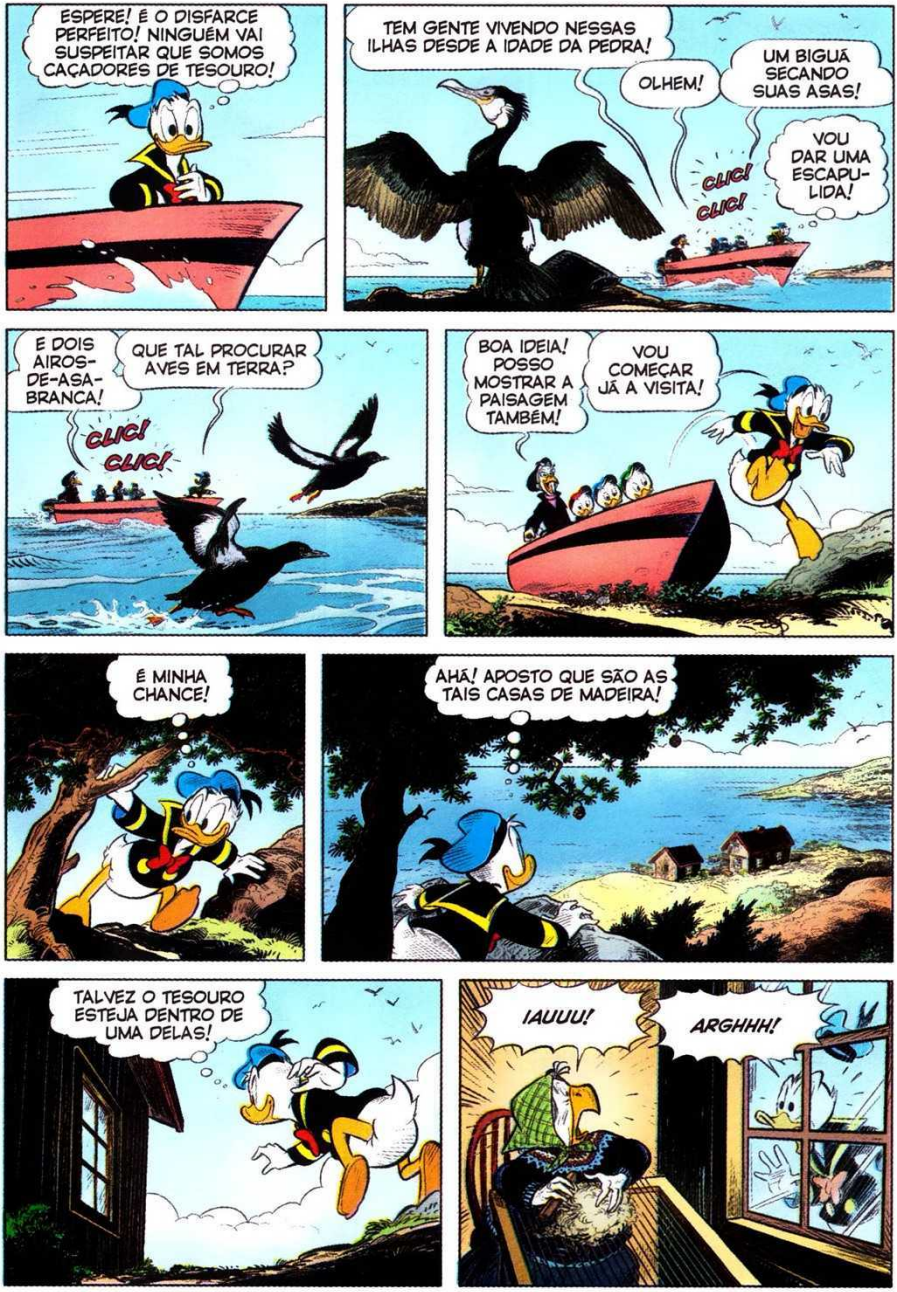
Argumento e Roteiro: TERJE NORDBERG • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

ISTO É DE UM MARINHEIRO QUE SOBREVIVEU A UM NAUFRÁGIO HÁ 200 ANOS!
OUÇAM!
"FUI SALVO POR PESCADORES DE UMA ILHA DISTANTE... LÁ HAVIA TESOUROS QUE DEIXARIAM REIS COM INVEJA!"
"TUDO FICAVA EM CASAS DE MADEIRA, SEM TRANCAS OU GUARDAS!"
VOCÊ ESCREVE O QUE QUISER NUMA CARTA!
CONTOS DE FADA!
A ILHA PROVAVELMENTE NEM EXISTE!
ACHO QUE DIZ "ILHA DE VEGA"...
VEGA?
HUM... SERIA O FAMOSO ARQUIPÉLAGO DE VEGA?
AQUI!
NO NORTE DA NORUEGA!
QUASE NO CÍRCULO ÁRTICO!
O SUJEITO NÃO ESTAVA BRINCANDO QUANDO DISSE DISTANTE!
ATLAS
VOU COMPRAR A CARTA E VAMOS ATRÁS DO TESOURO!
MAS COMO SABE SE O TESOURO ESTÁ LÁ...
...OU SE A ILHA EXISTE?
E NOSSA LIÇÃO DE CASA?
BEM, A NORUEGA É FAMOSA PELOS PÁSSAROS, NÃO É?
!!!
ANTIGUIDADES
VAMOS! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
NORUEGA, AÍ VAMOS NÓS!
315


VIAGEM BARATA
DESERTO CAUSTICANTE
PÂNTANO DOS MOSQUITOS
CIDADE POLUÍDA
SÓ DE IDA?
É TUDO QUE VOCÊ PODE PAGAR!
SIM, ISTO NÃO COBRE AS PASSAGENS DE VOLTA!
TALVEZ SEJA...
...MELHOR NÃO IR...
...TIO DONALD!
AH, SIM?
NOS DÊ AS PASSAGENS SÓ DE IDA!
MAS... MAS...
PAF!
NÃO SE PREOCUPEM! O TESOURO VAI PAGAR A NOSSA VOLTA!
TOMARA!
NOSSO TRABALHO É...
...PRA SEMANA QUE VEM!
ENTÃO...
JÁ CHEGAMOS, TIO DONALD?
QUASE! É A CIDADE DE BRØNNØYSUND, O AEROPORTO MAIS PRÓXIMO!


VOU CONSULTAR A CARTA SOBRE... HÃ... A VISITA!
VISITA?
QUER DIZER SOBRE O TESOURO...
...NÃO É, TIO DONALD?
QUIETOS! NÃO FALEM SOBRE O TESOURO!
POR QUÊ?
E SE ALGUÉM OUVIR E ACHAR ANTES DE NÓS?
OH, NÃO!
AÍ NÃO PODEREMOS VOLTAR PRA CASA!
DAQUI VAMOS PEGAR O BARCO PRA VEGA!
UAU! OLHE AQUELAS GAIVOTAS!
CLIC! CLIC!
LEMBREM-SE... NÃO FALEM SOBRE O TESOURO!
?
VOCÊ QUE FALOU, TIO!
TESOURO?
SIM, OS PÁSSAROS DAQUI SÃO UM TESOURO, NÃO?

SIM! VIERAM OBSERVAR PÁSSAROS?
NÃO... QUER DIZER... SIM!
ESTAMOS FOTOGRAFANDO TODOS!
OLHE, UM PAPAGAIO!
NÃO HÁ PAPAGAIO AQUI!
SÃO DOS TRÓPICOS!
ESSES SÃO PAPAGAIOS-DO-MAR! SE QUISEREM, POSSO MOSTRAR TODOS OS PÁSSAROS DA REGIÃO!
SABE ONDE VIVEM PÁSSAROS LEGAIS?
OBRIGADO... NÃO SERÁ NECESS...
SERÁ UM PRAZER! SOU HELGA E OBSERVO PÁSSAROS NO MEU TEMPO LIVRE!
VIVO EM VEGA E POSSO DAR UM TOUR PRA VOCÊS NO MEU BARCO!
LEGAL!
AGORA ESTAMOS PRESOS A ESSA DONA!
O ARQUIPÉLAGO DE VEGA CONSISTE EM 6.500 ILHAS!
UAU!
TÉDIOOO!
VRRR!


ESPERE! É O DISFARCE PERFEITO! NINGUÉM VAI SUSPEITAR QUE SOMOS CAÇADORES DE TESOURO!
TEM GENTE VIVENDO NESSAS ILHAS DESDE A IDADE DA PEDRA!
OLHEM!
UM BIGUÁ SECANDO SUAS ASAS!
VOU DAR UMA ESCAPULIDA!
CLIC!
CLIC!
É DOIS AIROS-DE-ASA-BRANCA!
QUE TAL PROCURAR AVES EM TERRA?
CLIC!
CLIC!
BOA IDEIA! POSSO MOSTRAR A PAISAGEM TAMBÉM!
VOU COMEÇAR JÁ A VISITA!
É MINHA CHANCE!
AHÁ! APOSTO QUE SÃO AS TAIS CASAS DE MADEIRA!
TALVEZ O TESOURO ESTEJA DENTRO DE UMA DELAS!
IAUUU!
ARGHHH!

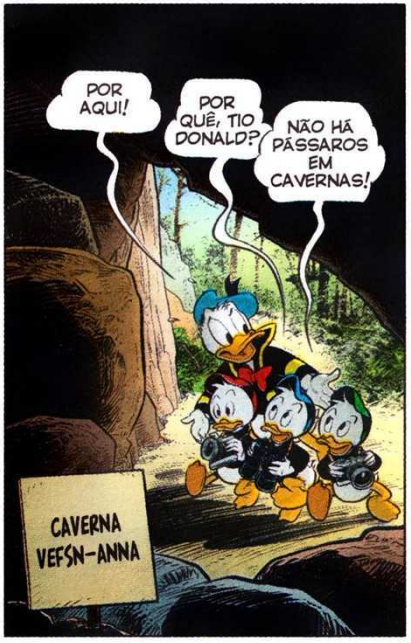
SOCORRO! INTRUSO!
SOCORRO! MULHER DOIDA!
CALMA, KARI! ELE ESTÁ COMIGO!
ENTÃO DIGA A ELE PRA NÃO ASSUSTAR AS PESSOAS!
A PEQUENA VELHINHA TE ASSUSTOU, TIO DONALD?
ELA ENLOU-QUECEU!
OH, ELA ESTAVA OCUPADA COM O QUE FAZ HÁ SÉCULOS!
E O QUE É?
CUIDAR DO TESOURO, É CLARO!
!
AGORA VOU MOSTRAR UM HÁBITAT DIFERENTE!
LEGAL!
ME SIGAM!
CLARO! OS NATIVOS SABEM DO TESOURO E QUEREM GUARDAR PRA SI!
AQUI É A FLORESTA ENCANTADA!
UAU!
BEM APROPRIADO ESSE NOME!

É UM LUGAR DE *TROLLS* E BRUXAS, CERTO?
BRUXAS!

AH, AH, AH!
EU SABIA! ELA É UMA BRUXA E VAI NOS AMALDIÇOAR PRA MANTER O TESOURO SEGURO! PRECISAMOS NOS LIVRAR DELA!

VI UM PAPA-LÉGUAS DE PERNA TORTA! SE CORRERMOS, AINDA O ALCANÇAMOS!
?

NÃO FALEM! SÓ CORRAM!
?!


POR AQUI!
POR QUÊ, TIO DONALD?
NÃO HÁ PÁSSAROS EM CAVERNAS!
CAVERNA VEFSN-ANNA

TUMP!
OPS!

OH, NÃO! MORCEGOS!

AÍ ESTÃO SEUS PÁSSAROS! MILHÕES DELES!
PRA SUA INFORMAÇÃO, TIO...
...MORCEGOS SÃO...
...MAMÍFEROS!

CUIDADO!
IAU!

CORRAM! NÃO VAMOS FICAR PRA VER O QUE A BRUXA É CAPAZ DE FAZER PRA DEFENDER O TESOURO!
?!
?
ESPEREM!

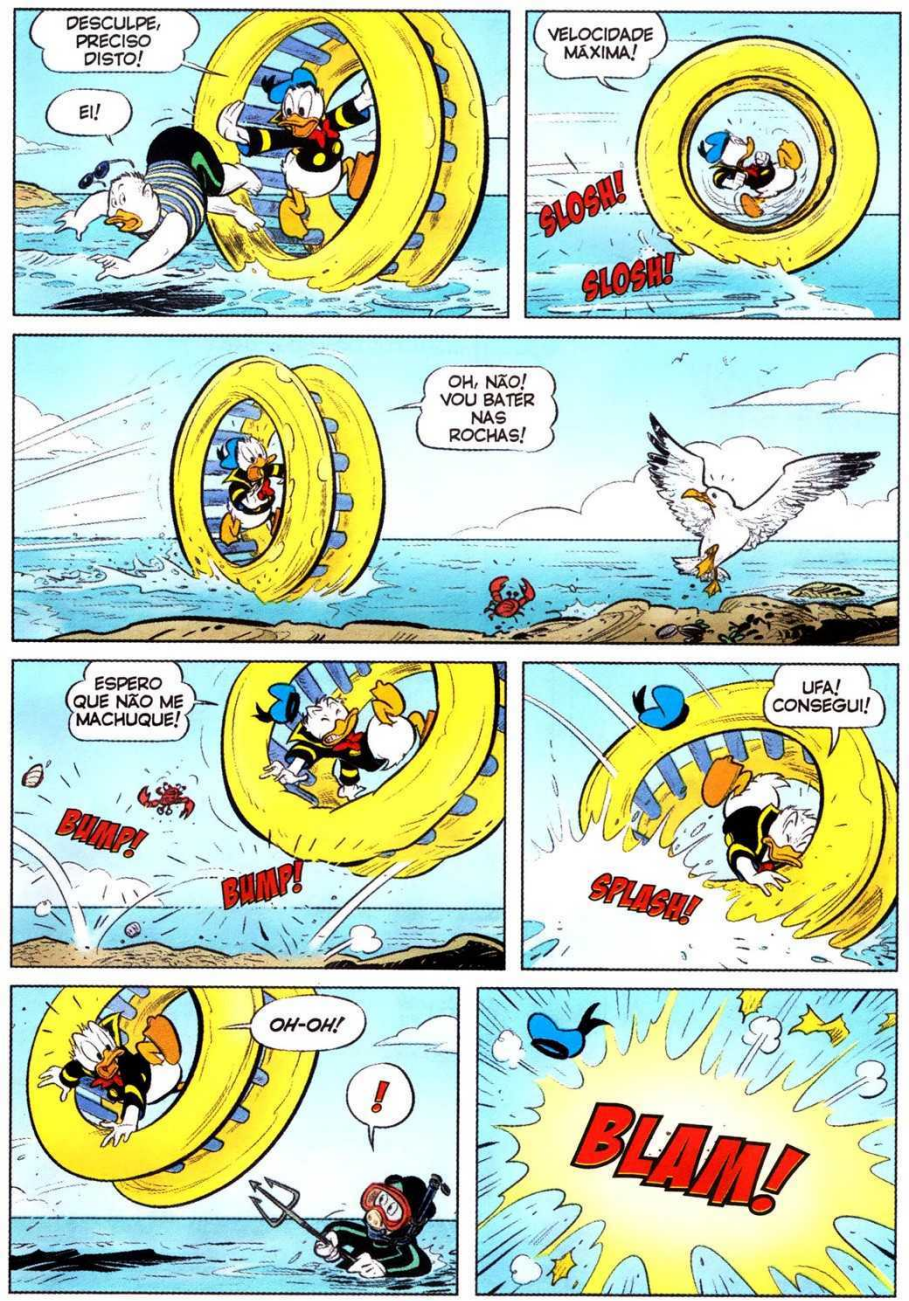
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, TIO?
OLHE AQUELE POVO TODO NA PRAIA!

TALVEZ SEJA UM TIPO DE FESTIVAL!

VAMOS NOS MISTURAR!

AÍ ESTÃO VOCÊS!
OH, NÃO! ELA ME VIU!

SE ELA ME SEGUIR, OS MENINOS PODEM ESCAPAR!


DESCULPE, PRECISO DISTO!
EI!
VELOCIDADE MÁXIMA!
SLOSH!
SLOSH!
OH, NÃO! VOU BATER NAS ROCHAS!
ESPERO QUE NÃO ME MACHUQUE!
BUMP!
BUMP!
UFA! CONSEGUI!
SPLASH!
OH-OH!
!
BLAM!

SOCORRO!
FCHSSSSSS!
OLHA POR ONDE VAI!
CRASH!
QUANDO O DONALD ACORDA...
TIO, VOCÊ ESTÁ BEM?
ONDE ESTOU?
ESTÁ NO ARQUIPÉLAGO DE VEGA! LEMBRA?
AH, SIM! O TESOURO DA BRUXA!
SABE DE UMA COISA, TIO?
A HELGA NÃO É UMA BRUXA!
É CURADORA DO MUSEU LOCAL!
?!
AO SEU DISPOR!
O QUE FOI QUE FIZ?
DESCULPE! EU SÓ QUERIA ENCONTRAR O TESOURO NAS CASAS!
E VOCÊ ENCONTROU!

ENCON-TREI?
O TESOURO SÃO AS *COLCHAS* FEITAS COM AS PENAS DE PÁSSAROS DA REGIÃO!

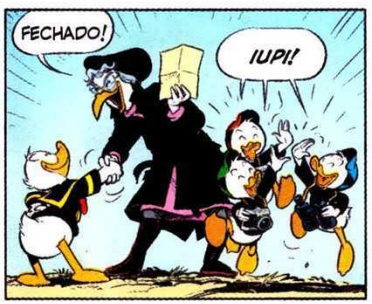
ANTIGAMENTE, ESSAS COLCHAS ERAM TÃO CARAS QUE SÓ REIS AS POSSUÍAM!

O TESOURO É DE *PENAS?*
NUNCA MAIS VOLTAREMOS PRA CASA!

CHUIF!
TUDO POR CAUSA DESTA CARTA IDIOTA!
CARTA IDIOTA?

UM DOCUMENTO ANTIGO QUE FALA DA REGIÃO! PERFEITO PRO MUSEU! QUER VENDER?
TROCO POR QUATRO PASSAGENS!

PENA NÃO TERMOS FICADO MAIS! VAMOS VOLTAR UM DIA!
LEGAL! MAL POSSO ESPERAR!
Fim


FECHADO!
IUPI!

JORNADA AMAZÔNICA

"Quem mais no mundo pode dizer que escreve as tiras do Pato Donald?", comemorou o animador e cartunista Bob Foster, após ser contratado pela divisão de publicações dos Estúdios Disney no início dos anos 1980. Cabia a ele escrever livros e criar gags (piadas visuais), entre outras atividades, mas sua principal tarefa – talvez sua preferida – era preparar os roteiros das tiras diárias e páginas dominicais de jornais com o personagem.

Foster herdou a função de Greg Cosby, promovido a coordenador do departamento de tiras, e recebeu algumas orientações, como evitar gírias e trocadilhos – que funcionassem apenas em inglês – e arcos de histórias que demandassem várias edições para se completar e que podiam se prolongar por muitas semanas. Esta última recomendação era especialmente importante, pois as tiras circulavam também nas revistas licenciadas em todo o mundo, com periodicidades distintas.

A história que você começa a ler a seguir é uma exceção à regra: foi publicada originalmente numa sequência de 30 tiras (ao longo de cinco semanas, entre março e abril de 1986). Ao levar a Família Pato para a Amazônia, onde o Tio Patinhas possui uma plantação de seringueiras para fabricar borracha, Foster criou uma aventura extraordinária. Os desenhos e a arte-final, bem detalhados para ajudar a reproduzir o ambiente da floresta tropical, são de Frank Smith. Trata-se de um dos últimos trabalhos do desenhista, que morreu naquele mesmo ano. Atuando em parceria com outros artistas, Foster escreveu as tiras do Donald até 1990. Cinco anos depois, elas foram canceladas.

A trama amazônica havia sido publicada até agora somente em jornais dos Estados Unidos e de alguns outros países. O arco, com cores restauradas por Fernando Ventura, se estenderá pelas próximas edições de PATO DONALD. É a primeira vez no mundo que sai em um gibi.

Os Editores

ELES NÃO TÊM O EQUIPAMENTO IDEAL!
POR ISSO A BATIZARAM DE...
...FURACÃO DONALD!
BEM... PARTIMOS PRA AMAZÔNIA!
É MELHOR SAIRMOS LOGO!
O NAVIO SÓ VAI PARTIR EM TRÊS HORAS...

O TIO PATINHAS VAI NOS LEVAR EM UM CRUZEIRO MARÍTIMO PRA AMAZÔNIA!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
ZD86-03-03-PD2463/6
QUAL É O TRUQUE?
NENHUM! LEVANDO TODO MUNDO, O PREÇO É MENOR DO QUE VIAJANDO SOZINHO!
Distributed by King Features Syndicate
É UMA VIAGEM DE IDA E VOLTA?
3-3

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

TEMOS DOIS DIAS PRA FAZER AS MALAS PRA NOSSA VIAGEM DA AMAZÔNIA!
JÁ ESTAMOS PRONTOS!
YD86-03-04-PD2463/7
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
EU CONSIGO EMPACOTAR MEU EQUIPAMENTO DO LABORATÓRIO EM APENAS UM DIA!
E VOCÊ, MARGARIDA?
Distributed by King Features Syndicate
EU PRECISO DE DOIS DIAS SÓ PRA LISTAR O QUE PRECISO LEVAR!
3-4

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

É MELHOR SAIRMOS LOGO!
O NAVIO SÓ VAI PARTIR EM TRÊS HORAS...
YD86-03-05-PD2463/8
Distributed by King Features Syndicate
...E NÃO VAI DEMORAR MAIS DO QUE DEZ MINUTOS PRA CHEGAR AO CAIS 59!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
...OU ERA AVENIDA 59?
3/5

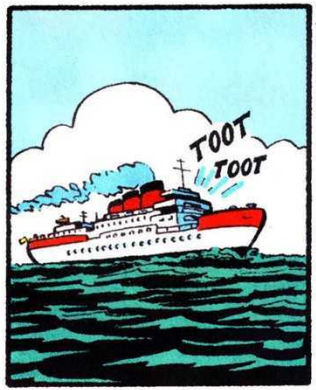
Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

ESTOU SURPRESO QUE A MARGARIDA TAMBÉM TENHA TRAZIDO SÓ UM BAÚ!
YD86-03-06-PD2463/9
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
ACHEI QUE ELA FOSSE TRAZER TRÊS VEZES MAIS BAGAGEM QUE TODOS JUNTOS!
EU TAMBÉM... POR ISSO DISSE PRA ELA QUE ERA UM CRUZEIRO DE DOIS DIAS!
3/6
Distributed by King Features Syndicate

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

FINALMENTE ACHAMOS UM COLETE SALVA-VIDAS QUE SERVE PERFEITAMENTE NELA!
© 1986 Walt Disney Productions
All Rights Reserved

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

O SENHOR RESERVOU UMA CABINE *ADJACENTE* TAMBÉM?
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD86-03-10-PD2463/12
SIM... DE VEZ EM QUANDO, VENHO AQUI FAZER ALGUM EXERCÍCIO!
POR QUE NÃO USA A ACADEMIA DO NAVIO?
Distributed by King Features Syndicate
ELES NÃO TÊM O EQUIPAMENTO IDEAL!
3-10

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

O RÁDIO DIZ QUE ESTAMOS INDO EM DIREÇÃO A UMA TEMPESTADE TROPICAL!
SALA DE RÁDIO
YD86-03-11-PD2463/13
POR ENQUANTO, SE TRATA APENAS DE UMA VAGAROSA MASSA DE AR QUENTE!
POR ISSO A BATIZARAM DE...
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
...FURACÃO DONALD!
3-11

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

PATO DONALD 2460 estava fantástica, com uma capa maravilhosa. Adorei as tirinhas do Donald, mas o melhor foi a HQ *O SS Cortesia*, com o Silva. Nos últimos meses, temos visto ótimas histórias em todas as revistas Disney. Quero fazer uma sugestão: publiquem uma edição de capa dura com as melhores histórias de Donald & Silva. Seria um presente para nós, fãs das brigas dos mais divertidos vizinhos de Patópolis.
Alexandre de Freitas Silva
Sorocaba – SP
Alexandre, que bom que você está gostando de nossas publicações. Sobre a sua sugestão, vamos estudá-la. É uma ótima ideia!

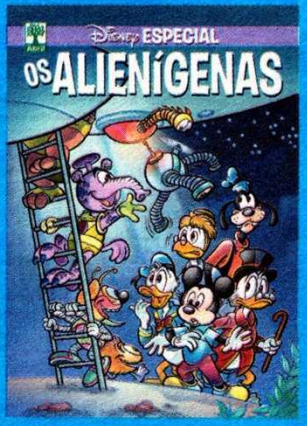
Tenho 13 anos e quero parabenizá-los pelas edições de MICKEY, PATETA e PATO DONALD. Eles são personagens incríveis! Curto muito as revistas: elas me ajudaram a aprender a ler.
Arthur
Por e-mail
Arthur, é muito legal saber que os quadrinhos Disney ajudaram você a aprender a ler. Conheça também nossa série de manuais, a exemplo do MANUAL DO TIO PATINHAS. Divertidos e repletos de informação, eles são um retrato do que jovens como você liam nos anos 1970.

Olá, Donald! Curto de montão suas trapalhadas e seu mau humor. Uma história é melhor que a outra, como *Esquadrão Transformação* (PD 2402). Sou fã também do Mickey e do Pateta e peço que vocês continuem fazendo ótimas HQs.
Barbie Bombom
Por e-mail
O Donald mandou um grande beijo para você!

Parabéns pela excelente qualidade dos especiais de capa dura, especialmente os Manuais Disney. É raro ver no mercado a atenção que vocês dão a essas coleções. E ter a coragem de republicar fielmente material antigo é mais raro ainda. O sucesso é merecido. Tenho visto muitas pessoas, jovens de outrora, ficarem emocionadas ao reencontrar os manuais. Essa viagem nostálgica à memória de infância não tem preço.
Alexandre Baptista
Curitiba – PR
Valeu, Alexandre! O MANUAL DA VOVÓ DONALDA, fac-símile da edição de 1977, já está nas bancas e livrarias. E a série continua ao longo de 2017.

Gostei muito da republicação das HQs *O Casamento do Pato Donald* e *O Prefeito Peninha* no ALMANAQUE DO PATO DONALD 33. Quero ver de novo também *O Zé-Cutivo* e *Pateta Agita Hollywood*.
Marcelo Jonas
Por e-mail
Marcelo, *O Zé-Cutivo* saiu recentemente em ZÉ CARIOCA 2425. Já *Pateta Agita Hollywood* integra o ALMANAQUE DO MICKEY 35, que está chegando às bancas.

PARTICIPE!



Parabéns, Arthur. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2463 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

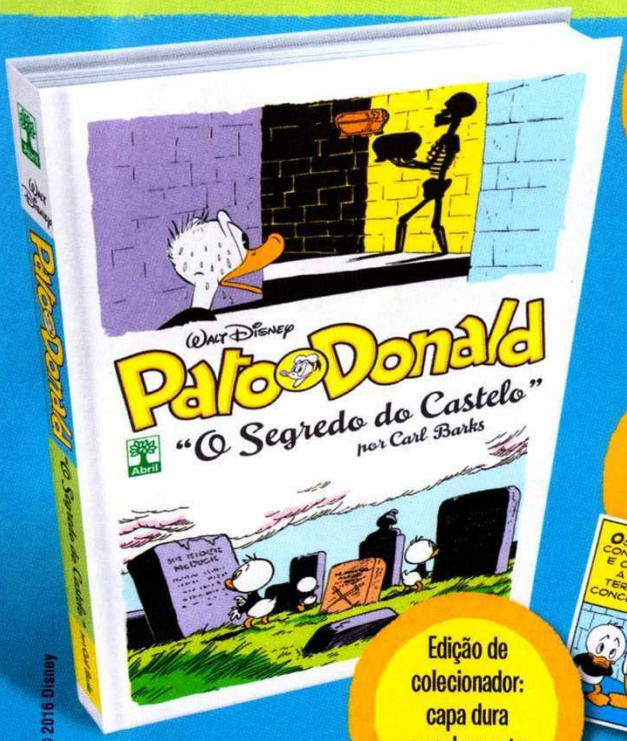
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Edição comentada com textos inéditos!

230 páginas! 20 histórias em quadrinhos incluindo tiras raríssimas!

Nova colorização e novo letreiramento de época!

OS PATOS CONVERSAM E CHEGAM A UMA TERRÍVEL CONCLUSÃO!
SEM O JONAS E COM SIR QUACKIUS NO COMANDO DO CASTELO, A GENTE VAI FICAR AQUI ATÉ VIRAR PÓ!

Edição de colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

© 2016 Disney

Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!
SEGUNDO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

Disney
A BELA E A FERA
16 DE MARÇO DE 2017
WaltDisneyStudios
DisneyStudiosBR
WaltDisneyStudiosBR
Disney.com.br/filmes
© 2016 Disney